

Taller de Lectura Silenciosa Sostenida.

Esta experiencia la llevé a cabo en el Colegio Chaltel de Don Torcuato durante los años 2002 y 2003.

Nunca me gustaron las bibliotecas como santuarios, donde el orden y el silencio son imperativos sagrados ; el libro como objeto de culto, lejano, intocable...

Cuando me propusieron hacerme cargo de la biblioteca, mi objetivo prioritario fue que ¡¡se usara!!.. El trabajo de *marketing* fue arduo: listas de interés para docentes, talleres de lectura y escritura en las aulas, adquisición de material atractivo, Programas de lectura para el 1º y 2º ciclo de la EGB y también tiempo dedicado a estrechar vínculos con las editoriales para permanecer actualizados y disfrutar de beneficios tales como las visitas de Canela, Sandra Filippi y María Cristina Ramos.

Al cabo de dos años todos empezaron a valorar la biblioteca. Voy a permitirme un alto en este punto: no podemos negar que en muchas instituciones educativas, las bibliotecas son vistas como un lugar irrelevante y las bibliotecarias no tienen buena prensa. Lamentablemente, a veces en forma justificada por varios motivos que darían tema para otro Encuentro y me limitaré a mencionar dos, en primer lugar maestras en tareas pasivas destinadas a la biblioteca y bibliotecarias escolares cuya única vocación es salir del grado.

Lo que rescato como experiencia de 12 años de bibliotecaria escolar es que quién trabaja reposablemente debe demostrarlo y transformarse en una especie de “representante” de su propio oficio.

Volviendo a mi biblioteca, había logrado muchos progresos, más docentes venían con sus alumnos a investigar, los chicos venían solos a buscar información y a leer en los recreos, EGB 1 y 2 tenían programada una hora semanal de lectura libre en la biblioteca, el Club de Mamás Lectoras había sido un éxito absoluto ... sin embargo, me preocupaba que la hora de lectura libre en biblioteca –acompañados por sus maestras- fuera una especie de hora libre, en la que no se lograba el silencio, por lo tanto en vez de leer miraban libros. Y esto no está mal, pero considerando todo el trabajo previo, iba por más.

De este modo y luego de asistir a un curso dictado por la Lic. Todoroff, quien implementaba un programa a nivel institucional en el Colegio Los Molinos, decidí, con algunas adaptaciones llevar a cabo el Taller de Lectura Silenciosa con los alumnos de 5º año.

Taller de Lectura. Objetivos:

- ❖ Promover el desarrollo del hábito lector
- ❖ Mejorar las actitudes y los intereses de lectura
- ❖ Favorecer un espacio de opinión e intercambio

Destinatarios: alumnos de 5º A y 5º B

Tiempo: 1 hora semanal

Instancias previas

1. **Taller vivencial** para padres: se convocó a los padres para que participen de un taller tal como se realizaría con sus hijos, con el objetivo de revalorizar la lectura y con la esperanza de que los comentarios sobre las lecturas, tanto de los adultos como la de los niños se convirtieran en temas de conversación familiar.

2. **Reuniones con los alumnos:** a) realizamos un ejercicio de introspección para evocar las vivencias que cada uno tuvo en relación a la lectura.

Se pidió a los alumnos que escribieran sus recuerdos. Los resultados fueron bastante pobres.

Mencionaron a la mamá o a la abuela como las personas que les leyeron o narraron cuentos o anécdotas de los padres cuando eran pequeños., sin embargo el modelo lector de la actualidad es el padre, esencialmente como lector del diario. Son escasas las alusiones a momentos de lectura placentera en el ámbito escolar, aunque aparecieron algunas referencias a las Mamás Lectoras. Una minoría manifestó elegir la lectura entre sus actividades de ocio.

A pesar de la ausencia de experiencias significativas con la lectura, los niños manifestaron tener libros y bibliotecas en sus hogares.

b) en un segundo encuentro se les explicó las características del taller, los objetivos y la dinámica de trabajo. Se hizo hincapié en la importancia de respetar el silencio y se elaboró un pequeño Reglamento del Taller de Lectura, con pautas de comportamiento consensuadas.

Características del taller: en el taller de lectura, el docente, cumple el rol de coordinador. La lectura silenciosa sostenida se realiza en un tiempo preestablecido y en un espacio tranquilo y sin interrupciones.

El *corpus* de libros deberá ser variado y en cada encuentro se ofrecerá una novedad. Para comenzar debe haber 2 libros por niño.

Desarrollo del taller:

- 1- Relajación: porque nadie entra abruptamente a la imaginación. Suelen venir de una prueba o del recreo. Para tranquilizarlos utilizar música suave, un juego tranquilo o un ejercicio de relajación.
- 2- Presentación de la novedad: mostrar la tapa, leer un fragmento, realizar algún comentario.
- 3- Elección: Evitar que se tiren todos sobre el material. Colocar los libros bien distribuidos.
- 4- LSS el tiempo se acrecienta gradualmente. Generalmente durante los primeros encuentros se concentran sólo 15'. Incrementarlo de acuerdo al grupo. Se puede llegar a los 30'-40' de LSS.
- 5- Intercambio: entre 2 o 3 alumnos. Los que quieran. El resto puede seguir leyendo.
- 6- Valoración de lo leído: Mostrar la tapa, nombrar al personaje, la temática, decir por qué lo recomendaría o por qué no lo haría, ect.
- 7- Cuento príncipe: es un cuento que lee el coordinador. Debe elegirlo con anticipación, practicar su lectura. Deberá tener en cuenta la preferencia de sus alumnos. Este cuento en lo posible formará parte del corpus en el siguiente encuentro.
- 8- Cierre: se les pregunta a los chicos si les gustó, si se sintieron cómodos.
- 9- Evaluación: evaluamos un proceso. Evaluamos lo que la lectura tiene de actitudinal y por lo tanto observaremos la adhesión a la propuesta, el grado de concentración, la verbalización de experiencias, conductas, posturas para leer, el silencio que se logre, avances y retrocesos en la complejidad de las elecciones, pedidos del lector, los no lectores, etc. Es conveniente llevar un registro de cada encuentro.

La evaluación sirve al coordinador para acompañar y contener adecuadamente la búsqueda de alternativas de nuestros lectores, responder con nuevas temáticas, posibilitar su crecimiento.

Espacio: Debe ser un lugar acogedor y silencioso. Este lugar puede ser la biblioteca, el SUM, o el propio salón de clases ambientado especialmente. Considerar aspectos como la iluminación, la temperatura ambiental. Tener a disposición una alfombra o almohadones.

La Srta. Gladys Villaverde, a cargo del área de Lengua, expresó en un informe elevado al equipo directivo: “ ... se estimuló el gusto por la lectura, proporcionando a los niños textos literarios variados, tanto de la tradición oral como de autores reconocidos.

Ha contribuido también al dominio creciente de la lectura con el firme propósito de que los niños adquieran herramientas eficaces de control de la comprensión y por extensión a la producción.

El Taller fue organizado de manera tal que promovió situaciones en las que los alumnos podían tomar la palabra para dar a conocer sus opiniones, argumentar a favor o en contra de una posición, exponer sus ideas con respecto al texto que habían o estaban leyendo y comunicar sus experiencias personales con el material a sus pares y maestros en una rueda de intercambio.

También les brindó la oportunidad de participar en diversas situaciones de comunicación y de asumir distintas posturas como hablantes, lectores y oyentes.

Se ha observado también la perfecta organización del espacio que ha requerido de una planificación previa y cuya preparación demandó tanto la lectura de materiales diversos la selección y presentación de los mismos a cargo de la bibliotecaria como su dominio para relatarlos, contarlos o lograr el “enganche” necesario para que los alumnos desearan continuar con la lectura y no abandonar hasta el final, la historia que elegían libremente...”

En lo personal esta experiencia fue altamente gratificante. Vi por fin niños concentrados en la lectura, chicos que esperaban contentos ese momento y que protestaban cuando por algún motivo el Taller debía suspenderse. Chicos que empezaron a comprarse libros que comentaban y recomendaban en el Taller.

Escuché emocionada que algunos confesaban, entre sorprendidos y orgullosos que por primera vez habían leído una novela completa y también se acercaron espontáneamente algunos papás a comentarnos los progresos de sus hijos.

Invito a los presentes a implementar en su biblioteca experiencias de Animación a la Lectura, los resultados son por demás sorprendentes y gratificantes.

Alejandra Castro. Tel. 4 741 8077 Cel.14 46 73 42 70

E mail malejacastro@yahoo.com.ar