

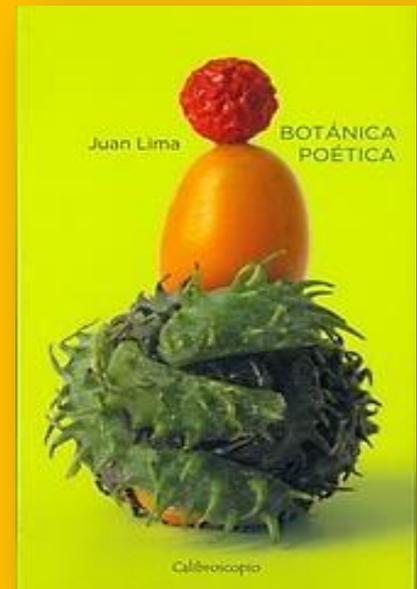
Botánica poética

Juan Lima

Ilustraciones: Juan Lima

Editorial CalibroscoPIO

2015



En este libro de Juan Lima, editado por CalibroscoPIO y distinguido por la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil Argentina, la palabra y la imagen se conjugan para dar vida a una experiencia de lectura lúdica y fascinante.

A lo largo de las páginas, nos volvemos partícipes de un juego en el que la objetividad que supondría una ciencia de los vegetales se ve transformada por una mirada particular, subjetiva y especialmente sensible. Así, los elementos de la naturaleza con los que nos topamos se singularizan adquiriendo aspectos y características inusuales.

En esa línea también apunta el aporte artístico de la fotografía que busca resaltar el costado estético de las flores, plantas, árboles, frutos y semillas que se recuperan. De este modo, el autor ha trabajado integralmente todos los aspectos de la obra: los colores, las palabras, las imágenes y el diseño, logrando un resultado original y desafiante.

En esta obra de Lima, surge de los versos la construcción de la figura del poeta “a la sombra del poema”, aquel que se ve superado por el arte y no que, por el contrario, se impone como la autoridad que brinda a sus lectores el sentido último del texto. Leer *Botánica poética* implica estar dispuestos a formar parte activamente de una dinámica de proliferación de significaciones.

En un mundo de una lógica vertiginosa, nos acostumbramos a no detener la atención en lo que nos rodea, pasamos por alto todo aquello que creemos secundario (quizá porque damos por sentado que siempre estará allí). En este sentido, *Botánica poética* es una invitación a dirigir una mirada de asombro que desnaturalice lo cotidiano.

Marianela Trovato

(Agosto 2016)