

## **PROGRAMA: "CLUB DE MAMÁS LECTORAS"**

Alejandra Castro

La experiencia se llevó a cabo en el Colegio Chaltel de Don Torcuato, con los alumnos de Jardín y EGB 1 y 2, durante tres años (1999-2000-2001). Las actividades se desarrollaron en la biblioteca; también se utilizaron otros espacios como el aula y el parque del establecimiento.

El primer año los encuentros fueron cada 15 días, los dos últimos años se centraron en una semana por mes. Cada mamá estaba con el grupo una hora.

En 1999, los grados tenían una hora semanal de lectura en biblioteca, en la que podían elegir libremente sus lecturas y recorrer desde chistes hasta novelas. Para estimular los préstamos a domicilio de textos literarios que se limitaban a un grupo reducido del alumnado se organizó un encuentro especial con la lectura, generando actividades facilitadoras de ese encuentro.

El tema de la lectura es muy complejo pero existen múltiples actividades para estimular el placer por la lectura.

Surge así la idea de formar un Club de Mamás Lectoras. La incorporación de los padres a este proyecto, resultó muy positiva. Debemos tener en cuenta que la lectura, en la escuela está ligada a la maestra y a la obligatoriedad, en cambio la figura de la mamá está asociada a los afectos, al juego, al espacio extraescolar; así esta combinación de mamás en la escuela leyendo cuentos resultaba desestructurante. Además se logró poner el tema de la lectura en casa, entre los padres, porque nadie quedó sin enterarse.

El objetivo de la creación de este Club fue el de estimular el placer por la lectura y formar lectores autónomos y permanentes.

Jugar, cantar, bailar, dramatizar, escribir y pintar son recursos lúdicos para estimular la imaginación del niño, las ganas de leer, escribir y comunicarse, además de permitirles realizar una lectura comprensiva, crítica y creadora.

Los juegos son un complemento, la prioridad es la lectura, por lo tanto era de suma importancia que las animadoras, en este caso las mamás, conocieran básicamente aspectos teóricos de la literatura infantil: su historia, los autores destacados de todos los tiempos, los temas relevantes, los géneros literarios.

El Club de Mamás Lectoras, se propuso a partir de las actividades de animación que:

- ✓ El niño no lector o poco lector descubra el libro, ayudarlo a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa, desarrollar en él el placer de leer y acompañarlo a descubrir diversidad de libros.

La convocatoria incluyó a todos los padres y logramos formar un grupo de 11 mamás, que creció a 19 el segundo año.

La primera reunión fue de carácter informativa. Se plantearon los objetivos y lineamientos de las actividades a desarrollar.

Era importante dotar a las mamás de conocimientos básicos entonces se organizó, entonces, un encuentro en el que se abordaron los siguientes temas:

- ✓ Literatura infantil. Su historia
- ✓ La literatura infantil en el siglo XX
- ✓ Autores destacados
- ✓ Y se propició el contacto directo con la literatura infantil.

Se propuso como primera actividad "La semana de cuentos de miedo", por ser esta temática la favorita de los chicos por aquel entonces. Se entregaron a las mamás cuentos previamente seleccionados. Se hizo hincapié en la ambientación de la escuela y de la biblioteca para llamar mucho la atención y crear expectativa.

Una vez seleccionados los cuentos, se decoró la biblioteca: brujas, fantasmas, murciélagos, momias inundaron el espacio despertando la curiosidad no solo de los chicos, sino también de los maestros y profesores. Para completar el suspenso se colocó en la puerta de cada aula un afiche con pistas del cuento que se les iba a contar.

Así en nuestra primera experiencia *LA BRUJA BERTA* de Paul Korcky, concluyó con la decoración de sombreros de bruja y después de escuchar *La momia enamorada* de Ema Wolf, los chicos se envolvieron con de papel higiénico, como si fueran momias. *Niños, las brujas no existen* de María Inés Falcone, ayudó a los chicos a expulsar sus miedos que colocaron en un globo para que se vayan lejos. *Noche de lluvia y truenos* de Ricardo Mariño, se dramatizó en sus pasajes más significativos. Se proporcionaron un mameluco de electricista, unas orejitas de gato y un mantel blanco, algunas herramientas para hacerlo más divertido. En *La muerte se hospeda en El Blanqueado* de Elsa Bornemann, el "basilisco" es el gran protagonista, con borax y cola verde, cada chico crea su propio monstruo.

Cada encuentro finalizaba con un regalito que podía ser una golosina, o un elemento representativo del cuento como por ejemplo, la manzana con un gusanito de plastilina para el cuento "El gusanito de la manzana" de Ziraldo o una máscara de cartulina para "La verdadera historia del ratón Feroz" de Graciela Montes

En el transcurso del año se incursionaron otras temáticas, como cuentos de ciencia ficción, entonces, la biblioteca se llenó de planetas, platos voladores y marcianos. Los cuentos de amor llegaron de la mano de corazones y Cupidos y poemas que copiaron más de uno.

El primer año finalizó con cuentos de piratas y una búsqueda de tesoro.

La experiencia fue muy enriquecedora.

Los títulos seleccionados fueron: El pirata Garrapata de Juan Muñoz Martín, Ed. SM (lectura del capítulo "Garrapata. La taberna del sapo. Lord Chaparrte. El Salmonete"); El

tesoro escondido de Tzannes, Robin y Paul Korky, ed, Atlántida La princesa y el pirata de Alfredo Gómez Cerdá y Teo Puebla, ed. F.C.E; Ruedamares de María Cristina Ramos, ed. Norma (selección de algunos capítulos); El mar preferido de los piratas de Ricardo Mariño, ed. Sudamericana (Cap. "El mar y el viejo").

Durante una semana los pasillos del colegio se cubrieron de información sobre piratas: piratas más famosos, leyes piratas, armas que utilizaban, corsarios, etc. Se les informó a los alumnos que al finalizar la semana de cuentos habría una búsqueda de tesoro y que para acceder a él les haríamos preguntas cuyas respuestas estaban en los afiches. El entusiasmo fue increíble, pasaban los recreos estudiando los carteles.

La búsqueda se hizo en el parque del colegio, cada grado fue dividido en dos grupos. Los chicos debían responder a un acertijo para hallar las botellas con mensajes. El mensaje era una pregunta que debían contestar correctamente para pasar a la siguiente posta. Así hasta llegar al tesoro. El tesoro fue un cofre con "joyas" de cotillón y monedas de chocolate.

El segundo año, el Club de Mamás Lectoras había crecido, en experiencia y en cantidad, así se incluyeron en las contadas a todo el Jardín de Infantes y también se hicieron experiencias en escuelas estatales de la zona: la EGB n° 24, el Jardín n° 923 de Don Torcuato y el Jardín Nuestra Sra. del Valle de Bancalari. Estas experiencias fueron muy positivas para los chicos y también para las integrantes del Club. Los chicos de nuestro colegio cuentan con libros en la escuela y en sus hogares, en cambio en los niños de estas escuelas estatales, ese contacto con el libro era escaso, por lo tanto cobraba en ellos y en nosotras una dimensión distinta.

En el ámbito de nuestro colegio realizamos algunas modificaciones. Cada grado, a partir de un tema dado, recorre diversos títulos, autores y formas narrativas. En cada encuentro se realizaron actividades de animación.

Se abordaron así temas como la educación ambiental y la educación para la paz. No creemos en la literatura "utilitaria", ni en un abordaje de la literatura "pedagogizante", sin embargo, toda buena literatura enriquece, nos modifica, nos ayuda en entendernos y a entender el mundo de mejor manera. A modo de ejemplo, se incluyeron título como: "El libro de los cerdos" de Anthony Browne, ed. F.C.E (cuestiona los roles femeninos/masculinos) o "La peor señora del mundo" de Francisco Hinojosa, ed. F.C.E, (que aborda el tema de la convivencia), entre tantísimos otros.

La actividad de cierre de ese segundo año de trabajo fue una suelta de globos con mensajes de los chicos invitando a otros a imitar la experiencia.

Sería demasiado extenso exponer en este espacio todos recursos empleados en tres años de actividades, pero creemos que las relatadas alcanzan para dar una idea del espíritu que guió este emprendimiento.

El Club de Mamás Lectoras superó las expectativas. Se incrementaron los préstamos a domicilio y se transformaron en especies de *best sellers* los cuentos leídos por las mamás.

La ambientación de la biblioteca despertaba la curiosidad de chicos y grandes, anticipando verdaderos días de fiesta.

Con las mamás, pronto formamos un excelente equipo de trabajo. El grupo era muy heterogéneo, algunas maestras jardineras, algunas con experiencia en narrar cuentos y todas con muchísimas ganas e ingenio. Nos divertimos preparando los encuentros y esto aseguró en gran medida el éxito.

#### Algunas mamás cuentan su experiencia:

*"Cuando convocaron a las mamás para compartir con los alumnos un momento de lectura, me pareció una experiencia enriquecedora y no lo dudé.*

*Reunirnos en grupo, intercambiar opiniones, seleccionar textos que a ellos les interesaran, elaborar materiales e ilustraciones para ambientar la biblioteca, fue muy grato.*

*En el momento de comenzar esta experiencia me pregunté si lograría la meta propuesta.*

*Cuando inicié el primer relato fui descubriendo el interés de los chicos sobre el tema que había elegido. Luego elaboramos conclusiones sobre lo leído y finalmente me sorprendieron al preguntar cuándo volvería." (Marta Corsi)*

*"Contar cuentos es como hacer magia, uno abre un libro y las palabras dormidas tímidamente se despiertan y flotan en el aire, creando en la cara de los niños que las escuchan emociones. Cada uno escucha a su manera: "con los ojos atentos", "con cabezas bajas", "arrinconados en una esquina", e incluso "de espaldas". Todos reciben esta magia. Magia que puede hacer llorar, sonreír, asustar o divertir.*

*Esto fue lo que me permitió vivenciar, la experiencia de contar cuentos en la escuela de mis hijos. Desde ya estoy agradecida de haberlo vivido" (Paula Mateu)*

PD: "... las palabras esperan que las lean, son increíbles nunca se cansan de esperar..." del cuento Uña de dragón de Graciela Montes

*"Mi participación en la experiencia tiene mucho que ver con las motivaciones que me llevaron a acercarme a ella. Éstas son fundamentalmente, la valoración de:*

- *la importancia del estímulo a la lectura en niños desde muy pequeños y*
- *la necesidad de que ese estímulo sea mediado por gente que disfrute la lectura.*
- *La importancia de capacitarse teórica y prácticamente para desarrollar la experiencia.*

*En mi caso, al haber tenido una experiencia previa en este sentido, la nueva práctica me dio la posibilidad de aportar lo propio y de enriquecerme con las particularidades del nuevo grupo, tanto a través de alumnos como de mamás y por supuesto, de la coordinadora.*

*Valoré mucho que el colegio brindara el espacio para esta experiencia." (Diana Pereyra Murray)*

*"A través del colegio de mis hijas recibí la invitación para participar del grupo de mamás lectoras, cuyo objetivo era la promoción de la lectura en el nivel inicial y EGB.*

*La propuesta me pareció muy atractiva, bien organizada por la Sra. Alejandra, bibliotecaria de la institución.*

*Participábamos de reuniones en las cuales cada mamá elegía el grado o sala en la que quería leer el cuento. El mismo era seleccionado, asesoradas por Alejandra y respondiendo a un tema en común, por ejemplo cuentos de terror.*

*La experiencia fue muy enriquecedora, pude acercarme a libros muy buenos, trabajar con nuevos recursos y relacionarme con diferentes grupos de alumnos.*

*En el grupo de mamás lectoras me sentí muy cómoda, como contar cuentos en casa a mis hijos. Muchas gracias..." (Marta Liotine de Grassi)*

#### Los chicos lo recuerdan así:

*"A mi me gusta mucho leer cuentos de terror y de aventuras, por eso es que me gustaba cuando nos venían a leer porque todo eso era re gracioso y aparte siempre nos daban sorpresas (chocolates, tarjetas, lápices). Nunca voy a olvidar esos momentos de risa, de diversión que pasábamos todos juntos. Y eso se lo debemos a tres personas: a nuestras maestras por enseñarnos, a Ale por inventar eso tan divertido y también a las mamás que gracias a ellas nos re divertimos." (Giannina Vallone - 5º B)*

*"A mi siempre me gustó leer, pero más me gustó y todavía me gusta que me lean. Lo especial de las mamás leyendo cuentos era que ponían tanta dedicación y nos expresaban los sentimientos de los personajes tan realmente que parecía como si viviéramos en la historia.*

*Los cuentos siempre eran especiales, algunos de terror, otros de amor, la mayoría eran de fantasías. La decoración de la biblioteca siempre estaba de acuerdo con el cuento que nos leían eso hacía que la narración pareciera más real. Las mamás siempre nos daban actividades muy divertidas para hacer. También nos daban "sorpresitas" como chokolatines y caramelos y eso nos hacía compartir momentos inolvidables." (Florencia Dalto - 5º B)*

*"A mi me gustó que las mamás nos vengan a contar cuentos. Yo me acuerdo de uno en especial "Por favor", ese fue el cuento que más me gustó. Me acuerdo que al final de cada encuentro nos regalaban una golosina. Yo creo que todos los chicos la pasamos re bien y nos divertíamos mucho." (Lucía Basile – 5º B)*

*"Yo pienso que estaban buenos los libros que nos leían, yo tenía ganas de llevármelos a mi casa. Me gustó cuando hicimos la búsqueda del tesoro, que se trató del tema que nos estaban leyendo. Y me gustó cuando nos dieron los chocolates, estaban ricos.*

*Las mamás leen muy bien, a mi me gustaba. Es como si ... yo lo pienso cuando lo dice."*  
(Federico Martino - 5º B)

*"A mi siempre me gustó leer y esto fue muy divertido y entretenido, porque leer era mucho más llamativo, siempre todos, esperábamos el momento de la semana para reírnos y compartir momentos muy lindos.*

*Me gustaba cuando decoraban toda la biblioteca y siempre al terminar nos daban sorpresas. Estos momentos nunca me los voy a olvidar!"* (Claridad Andersen - 5º B)