

# PROYECTOS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

## **PALABRAS PARA CREAR**

Prof. María Elena Estruch  
Prof. Claudia García Oliver

### INSTITUTO PERALTA RAMOS - Primer Ciclo EGB

Por medio de proyectos integrados, a lo largo de varios años de trabajo compartido, animamos a la lectura, al PLACER DE LEER, en 1er. ciclo EGB.

Nuestro punto de partido fue un recuerdo en común: nuestros libros de lectura de la infancia, esos libros que aun hoy evocamos con nostalgia, en los que reconocemos una relación especial: tenerlos en nuestras manos simplemente para leer. Esos libros que disfrutamos, con los que soñamos, con los que construíamos en nuestra imaginación mundos nuevos, esos libros que nos iniciaron en el goce lector que hoy perdura y se renueva.

En contrapartida encontramos en la realidad escolar que los libros, en su mayoría, se USAN, se trabaja con ellos y en ellos, se lee para aprender y no por placer. Se utiliza el libro como carpeta de actividades, recortable, con troquelados, para pintar (esquemas y modelos adultos), para ejercitar, diluyéndose poco a poco el concepto de libro para LEER, de libro como objeto cultural.

Entonces, con interrogantes y certezas, por deseo y necesidad surgió este proyecto: el desafío de producir, de hacer, de crear LIBROS.

Aunamos esfuerzos y amalgamamos experiencias y saberes literarios y plásticos. Planificamos la acción. Organizamos y distribuimos trabajos y roles. Resignificamos los contenidos de cada área y cargamos de sentidos los aprendizajes.

Nos embarcamos en estos proyectos que, al principio fueron surgiendo de uno y que luego, con el correr del tiempo, se amontonaron y entrelazaron provocando en nosotras, mediadoras y timoneles, un entusiasmo muy especial.

Es nuestro propósito realizar un pequeño aporte basado en la experiencia sostenida junto a nuestros alumnos a lo largo de los años (2000/2004) consensuando e implementado la metodología de proyectos integrados:

## **PROYECTO ANUAL INTEGRADO**

Prof. María Elena Estruch  
Prof. Claudia García Oliver

### INSTITUTO PERALTA RAMOS - Tercer Año EGB

Proyecto integral de animación a la lectura que no sólo despertará en los niños el placer de leer e ilustrar sino también se relacionará con temas transversales y otras áreas de conocimiento.

### **Fundamentación**

*"Hay dos tipos de libros: los que sirven para consultar y los que sirven para leer..."*

*Los libros para leer no podrán ser sustituidos por ningún artefacto electrónico. Están hechos para ser tomados en la mano, llevarlos a la cama, o en barco, aun allí donde no hay pilas eléctricas, incluso donde y cuando cualquier batería está descargada; pueden ser subrayados, soportan marcas, señalalibros, pueden dejarse caer al piso o abandonarlos abiertos sobre el pecho o sobre las rodillas cuando nos sorprende el sueño; van en el bolsillo, se ajan, asumen una fisonomía individual según la intensidad y asiduidad de nuestras lecturas, nos recuerdan (si se ven demasiados frescos y lisos) que todavía no los hemos tocado; se leen poniendo la cabeza como queremos nosotros, sin imponernos una lectura fija y tensa de la pantalla de una computadora.*

*Un libro para leer pertenece a esos milagros de una tecnología eterna de la cual forman parte la rueda, el cuchillo, la cuchara...*

*La humanidad ha ido adelante por siglos leyendo y escribiendo primero sobre piedras, luego sobre tablitas, más tarde sobre rótulos, pero era un trabajo ímprobo. Cuando descubrió que se podían enlazar entre sí unas hojas, aun siendo manuscritas, dio un suspiro de alivio. Y no podrá nunca a renunciar a este instrumento maravilloso.*

*La forma libro está determinada por nuestra anatomía... Dependien de las dimensiones de nuestras manos, y éstas –al menos por ahora- no han cambiado.*

*Es cierto que la tecnología nos promete máquinas con las cuales podríamos explorar, vía computadora, las bibliotecas de todo el mundo, elegirnos los textos que nos interesan, tenerlos impresos en casa en pocos minutos, con los caracteres que deseamos, mientras la propia fotocopidora nos acomoda las hojas y las une, de modo que cada una pueda componerse de las obras personalizadas. ¿Y entonces? Habrán desaparecido los que componen, las tipografías, las uniones tradicionales, pero tendremos entre las manos, una vez más, y siempre, un libro".*

Humberto Eco  
Para LA NACIÓN, Milán, 1995

### **Expectativas de logro**

- Revalorización del libro como objeto cultural y fuente de conocimiento, placer y experiencias estéticas.
- Recopilación en una antología, de textos con distintos tipos de mensajes.

- Desarrollo de la sensibilidad expresiva, vivenciando los estímulos que ofrecen las manifestaciones expresivas de la cultura, internalizando elementos estéticos que le permitan apreciar y gustar las obras de los demás.
- Desarrollo de su sensibilidad creadora, descubriendo, explorando y utilizando diferentes procedimientos expresivos y materiales plásticos.
- Propiciar experiencias integradoras de contenidos de diferentes áreas.
- Valoración del intercambio de ideas como fuente de aprendizaje.

### **Núcleos de contenidos**

#### **LENGUA**

El proyecto integrado desarrolla los núcleos de contenidos de comunicación oral y comunicación escrita de la planificación de 3er. año EGB.

#### **PLÁSTICA**

El proyecto integrado desarrolla los núcleos de contenidos planificados para el 3er. año EGB.

### **Destinatarios**

Alumnos de 3er. Año A EGB.

### **Acciones**

Análisis de las partes de un libro.

Diagramación de las páginas del libro.

Lectura, disfrute de textos.

Creación de textos e ilustraciones utilizando diferentes estrategias y procedimientos.

Diseño de la tapa del libro.

Actividad grupal con padres.

Presentación a la comunidad de los libros realizados.

### **Evaluación**

Autoevaluación a través del diálogo y fichas.

Seguimiento de los progresos y dificultades de los alumnos para reajustar las estrategias pedagógicas propuestas.

Análisis de los resultados obtenidos para comprobar el nivel de logro de las expectativas de áreas propuestas.

Observación del trabajo individual y grupal, de la participación y actitud en clase.

Observación de la creación, evolución y desarrollo de estrategias personales de resolución de nuevas situaciones.

## **PROYECTO APRENDIZAJE SERVICIO** **PLÁSTICO LITERARIO**

El proyecto surge al conocer la necesidad de los alumnos de la escuela EMDEE: la falta en el mercado editorial de libros realizados con letra imprenta mayúscula, única tipografía que sus niños reconocen para la lectura.

Se propuso a los alumno de 3ro A EGB ampliar su proyecto de creación de su libro y realizar también libros para estos niños.

### **Expectativas de logro**

- Promover una integración grupal abierta a las necesidades ajenas.
- Integrar la aplicación de contenidos de diversas áreas, la formación personal y de valores.
- Asumir compromiso con la comunidad tendiente a mejorar sus necesidades y efectuar propuestas en tal sentido.
- Planificar la tarea en forma personal y grupal, evaluando recursos materiales y humanos.

### **Acciones**

Recopilar textos sencillos.

Ilustrar con diversas técnicas gráfico-plástica.

Compartir con el grupo de niños de EMDEE actividades literarias, artístico-plásticas y recreativas.

## **PROYECTO INTEGRADO** **ÁREA ARTÍSTICA / PLÁSTICA – LENGUA**

2do. Año EGB

### **AMISTAD INTERPLANETARIA**

#### **Expectativas de logro**

- Integración de contenidos de diferentes áreas favoreciendo experiencias significativas.
- Interacción en su grupo de trabajo, respetando normas de convivencia para trabajar en clase y al exponer lo realizado, ejerciendo valores de cooperación y ayuda mutua y respetando los derechos de los demás.
- Producción de textos a partir del apoyo gráfico.
- Respeto de secuencias temporales.
- Interpretación de consignas orales e instrucciones.
- Desarrollo de posibilidades de creación a través de juegos sonoros, poesías, relatos, adivinanzas.
- Control de la legibilidad del escrito y la corrección ortográfica del
- Exploración y reconocimiento de las posibilidades de expresión y comunicación de ideas a través del lenguaje visual.

- Realización de producciones gráfico-plásticas a partir de la exploración de diferentes modos de operar sobre materiales de fácil acceso motriz, con organización del lenguaje visual, mediante la exploración de:
  - la línea como contorno de objetos y personas sobre una o varias líneas de base,
  - manchas de mezclas de colores primarios y secundarios;
- descubriendo relaciones espaciales en el plano bidimensional, organizando en el plano bidimensional las relaciones de los objetos entre sí (arriba-abajo, adentro-afuera, mayor-menor),
- explorando formas tridimensionales.

### **Destinatarios**

Alumnos de 2do. año a EGB.

### **Acciones**

Narración de una historia dividida en tres momentos.

Representación plástica utilizando diferentes técnicas y procedimientos plásticos: crayones con témpera aguada, témpera, fibras y collage.

Renarraci n de la historia, escritura de los borradores, revisión y pasado en limpio.

Montado de la secuencia individual: producción plástica y escritura.

Lectura de las secuencias escritas e ilustradas por los compañeros.

Construcción de una nave espacial utilizando materiales de descarte. Modelado con plastilina de los personajes.

Escritura de las instrucciones para realizar la nave, detallando los materiales utilizados.

Lectura, disfrute de textos.

Escritura de poesías,  qu  le dijo?, colmos, adivinanzas con campo semántico del espacio.

Armado de pequeñas antologías creando formatos de libros no convencionales. Diseño de las tapas y de las páginas integrando ilustraciones y escritura.

Presentación a la comunidad de los trabajos realizados.

Actividad grupal con las familias.

### **Tiempo**

Abril - Agosto

### **Evaluación**

Autoevaluación a través del diálogo y fichas.

Observación del trabajo individual y grupal, de la participación y actitud en clase.

Observación de la creación, evolución y desarrollo de estrategias personales de resolución de nuevas situaciones.

## **PROYECTO DE PRODUCCIÓN DEL LIBRO**

## **EL MARINERO**

Basado en el cuento "La ISLA DE LOS CUADRADOS MÁGICOS"

2dos. Años de EGB

Como trabajo final de 2do. Año EGB ilustramos secuenciadamente las aventuras de un marinero valiente. Utilizamos las técnicas gráfico-plásticas usadas en el año. Diseñamos la tapas del libro, los encuadernamos y ... a disfrutar del libro durante las vacaciones.

Y así, poco a poco tomó forma el sueño que años atrás tuvimos: ser co-creadoras de un libro.

Hoy, ante la posibilidad de compartir estos proyectos con Uds. recopilamos testimonios de los alumnos y reunimos los libros realizados para mostrarles brevemente las posibilidades de trabajo.