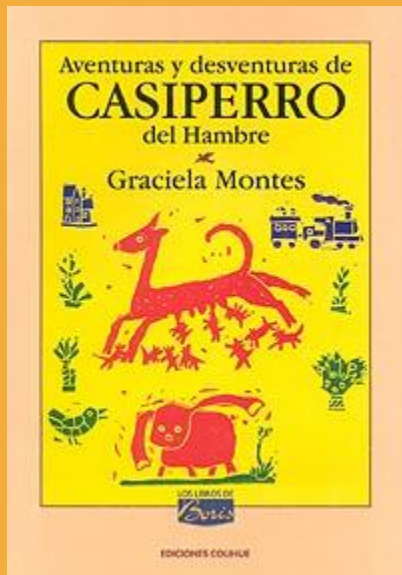


Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre (1995)

Montes, Graciela

Buenos Aires

Colihue



Leer *Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre* remite al lector al pasado y lo hace bucear en los saberes de su enciclopedia.

Si al caos inicial de toda producción creativa suceden las elecciones sostenidas por el campo específico, la literatura ofrece esas "redes de protección" como los géneros, los estilos, las escuelas. Es así que no se trabaja sobre el vacío, sino que se construye sobre la tradición, la historia, el pasado del campo. Graciela Montes escucha atentamente sus lecturas, los ruidos del pasado, para crear un intertexto elaborado a la hora de escribir Casiporro...

Desde el paratexto de la dedicatoria se recuerda a dos pícaros famosos como Lázaro y Pablos, y esta presencia recorrerá toda la novela que reutiliza el género de la picaresca actualizando un formato que se funde con la vida de un perro hambriento, un pícaro que responde a todas las características del arquetipo. Casiporro, la voz que narra la historia,

nace con hambre y vive sus aventuras y desventuras tratando de "ampararse en la astucia y no probar nunca el camino de la fuerza" para sortear sus problemas.

Esta novela propone el goce del texto pero también el desafío de la lectura; la provocación de la historia no anula las exigencias de los saberes acerca del género.



Mila Cañón