

# *De paseos y otros viajes en hoja*

**Mercedes Pugliese**

Ilustraciones de Nicolás Arispe

Buenos Aires

Libros- álbum del Eclipse

2010



El protagonista de esta historia visita lugares nuevos todos los días sin alejarse demasiado del jardín de su casa. Su travesía es también la aventura del lector. Roberto viaja cuando trabaja y trabaja para viajar. Roberto es pintor.

“Sus ojos se van de viaje” advierte el narrador al principio de esta historia. “Mis ojos piensan” escribe Roberto en su cuaderno de bitácora. La voz del narrador abre y cierra el texto; en el medio la hoja de ruta del protagonista.

Las ilustraciones de Roberto son en blanco y negro. Él dibuja sobre hojas blancas y su mesa de trabajo son las hojas de la palmera, a la que trepa todas las mañanas. En su diario leemos las impresiones que le provocan sus dibujos; el agua lo moja, sus pájaros revolotean en el borde (entre una hoja y otra). Los dibujos están fuera del dominio del artista. Roberto parece sentirse sorprendido frente a las reacciones de sus propias creaciones. La superposición de diferentes planos de ficción pone en jaque- mate la materialidad del libro y nuestra propia percepción.

En el libro álbum las imágenes resignifican las palabras y éstas sugieren mucho más de lo que dicen. En ese ida y vuelta se construye el camino de lectura que invita a hacer De paseo y otros viajes en hoja.



María Marta Martínez