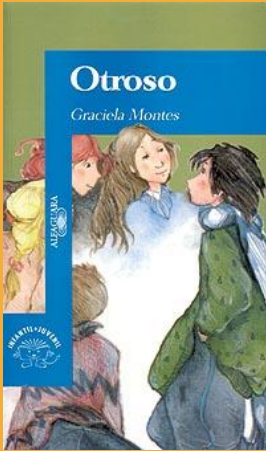


## *Otroso*

MONTES, Graciela

Buenos Aires: Alfaguara, 1994



En su novela *Otroso*, encontramos muchas de las características que delimitan el campo de la literatura juvenil. Una pandilla, un problema, una ilusión, una patota que quiebra las esperanzas de "otro" mundo. Hasta ahí uno podría decir que se trata de otra producción "achicada" por el mercado que pide libros para adolescentes.

Pero la autora sabe condimentar la trama con otros ingredientes. En este texto se manifiesta un profundo y a la vez variado intertexto con la literatura, específicamente con la mitología griega.

Las estrategias que literaturizan el discurso conviven con una historia que parece para determinada edad. La voz del narrador- cronista- periodista articula una historia en la que el tiempo está

dislocado, lo fantástico asalta al lector de improviso sin alejarlo de una realidad que comparte - los

problemas comunes de un adolescente -, la historia se enreda y desenreda como el ovillo de hilo que Ariadna dio a Teseo cuando entró en el laberinto del Minotauro.



Mila Cañón