

PALABRAS DE JITANJÁFORA

Diez años...

Las palabras, esas cabras locas. L. Devetach
Las palabras, puro bicho sonoro. G. Montes
Las impalpables. I. Rivera

Voy a hacer un poco de memoria no sólo porque cumplimos diez años, sino para decirles que cuando se establecen vínculos positivos, relaciones humanas valederas, cuando se pueden hacer acuerdos entorno a un objetivo, es factible aunque sea mínimamente, colaborar en la construcción de una sociedad mejor.

Hace diez años, nació este proyecto que se gestó junto con Mateo, mi hijo mayor, en otro invierno de frío en Mar del Plata; en ese entonces Elena, agua tranquila, yo, ventarrón, más un grupo de Profesoras en Letras nos auto convocamos con el objetivo de compartir inquietudes, de pensar juntas, de hacer algo - no sabíamos bien qué-, alrededor de los libros, de los niños y adolescentes y de la promoción de la lectura. Pensamos que era posible - y lo fue-, que era necesario - y lo es - abrir el juego y generar oportunidades. De esa primera época, en la que la UNMDP albergó a nuestro grupo de extensión, y va con ello mi agradecimiento por la amistad, por la creatividad, por el respeto y las ganas, quedamos "las viejas": Carola Hermida, Claudia Segretin, Elena Stapich y María José Troglia; después llegaron Fernanda Pérez, Soledad Vitali, Raquel Piccio y Luciana de Vera que alimentaron con su mirada, su humor y sus rasgos particulares el trabajo del grupo. Año a año se suman bibliotecarios, docentes, mediadores, e instituciones, a nuestras ideas y actividades: seminarios, cursos y concursos, jornadas que HOY son un clásico, talleres y publicaciones.

A estas alturas, no importa mucho cuáles son nuestros nombres propios, pero sí nos alegra continuar en la labor sostenida que se fue afianzando y reconociendo, de allí que nos dicen las *jitanjáforas* y la pregunta llega: ¿qué quiere decir? Y yo respondo con la que más me gusta :

PIN PON /CHIQUEI TON/TIPA TAPUNGA/TINGA TON/LORI BILORI/SIETE COLORI/
TRIQUEI TRACATE/ PON

Jitanjáfora: En honor a la **poesía** y a la primera lengua infantil, en el cruce del sinsentido y del juego absurdo con el lenguaje, ése que nos constituye y funda desde el vientre materno; en honor a la **infancia** - para algunos invisible - que nos preocupa y nos ocupa desde los diferentes roles que cumplimos en la comunidad. Y también, *Redes sociales para la promoción de la lectura y la escritura*: nombre que nació en el año 2005, al fundar esta Asociación Civil e imaginarnos otras acciones, otras lecturas y más palabras que, como puentes, construyeran "una infancia más protegida y alegre". No es necesario aclarar aquí - o sí lo es- que ser voluntario de una ONG es un trabajo que lleva tiempo y esfuerzo, pero también implica participar de un espacio no formal, en este caso, de creatividad y de acción: dos ideas que nos gustan y que generan indefectiblemente lazos sociales, proyectos, redes de palabras.

Cumplimos diez años, y aparte, recibimos una invitación para ser filial de A.L.I.J.A (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina). Decidimos aceptar porque es otra forma de seguir apostando y tender más y más redes: otro gesto que nos gusta.

Hoy, a diez años, reafirmamos la idea original y los invitamos a disfrutar de las *IX Jornadas La literatura y la escuela*, otra acción de Jitanjáfora para ustedes; que sirva para escuchar muchas voces, para aprender y recordar que es posible; para pensar nuestra relación lúdica y responsable con las nuevas infancias; para leer, escribir, contar, mirar, hablar con palabras y con el cuerpo o dibujar; para divertirnos y espejarnos en otros ojos, en otros rostros: especialmente en los de los niños y jóvenes que hoy no están aquí, y sin embargo, son una parte fundamental de este proyecto.

¡Bienvenidos!
Mila Cañón