

# *Tres cuentos de Poe en B/N*

**Xavier Besse**

Zaragoza

Edelvives

2009



¿Quién no conoce los terroríficos relatos de Edgar Allan Poe? Este maestro del cuento de terror y del género fantástico nos conduce por caminos oscuros y siniestros, nos presenta personajes obsesivos que oscilan entre la locura y la cordura, entre el rencor y el miedo, y nos invita a sentir ese “efecto único” del cual habla en sus reflexiones teóricas acerca del cuento. Ahora bien, ¿qué aporte pueden realizar a nuestra lectura las inquietantes y extraordinarias ilustraciones de Xavier Besse?

*Tres cuentos de Poe en B/N* es una novela gráfica publicada por Edelvives en oportunidad del segundo centenario del nacimiento de Poe. Los textos elegidos por el célebre ilustrador Besse para realizar la adaptación son: “El barril de amontillado”, “Manuscrito hallado en una botella” y “El gato negro”. Las ilustraciones en blanco y negro nos sumergen directamente en las historias; a partir del trabajo con distintos planos, cada cuadro focaliza en diferentes objetos, rostros y momentos y trabajan con la intensidad y con el contraste, a través de los cuales se logra un ritmo de lectura totalmente atrapante.

Si este libro resulta atractivo para cualquier lector, será particularmente interesante para los adolescentes que estén construyendo sus recorridos de lectura y un buen disparador para que nosotros, los mediadores, les mostremos distintos caminos para que sigan transitando por el mundo de las palabras y las imágenes.



*Carina Curutchet*

(Julio de 2013)