

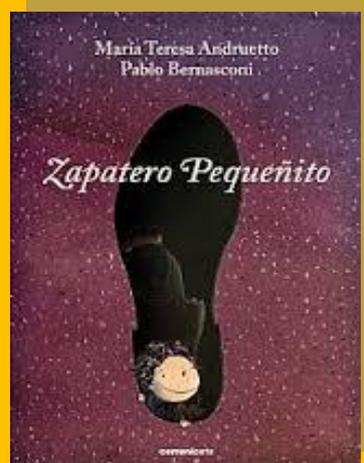
Zapatero pequeño

Andruetto, María Teresa y Bernasconi, Pablo.

Córdoba

Comunicarte

2012



Zapatero pequeño es un libro imprescindible como la colección a la que pertenece. Imprescindible porque está hecho para ser atesorado, porque es único y conserva su rica diversidad; imprescindible porque pretende mostrar como capas de palabras las capas de escritura del texto: *“(...) los tonos para que suene bien, para que se vuelva familiar lo que es extraño, para que se vuelva extraño lo que es familiar (...)”*

Esta dupla de artistas acerca fronteras entre la pequeñez de un niño y la grandeza de su coraje, entre lo simple y lo inteligente de la imagen y entre lo maravilloso de la historia y un lector contemporáneo.

Podemos caracterizarlo como texto tradicional, enumera y acumula elementos que le son propios como ogros, hechizos, princesa encarcelada y un valiente que rescata y sana, todo acompañado por el inconfundible estilo de Bernasconi: collage, objetos cotidianos y texturas que componen a los personajes y escenas.

Este relato de Andruetto revitaliza el relato popular, le propone al lector una reelaboración de la tradición para que ponga en juego múltiples sentidos. Presenta lo pequeño, el mundo en miniatura, junto a la grandeza del lenguaje con la potencia de la ilustración.

Seguramente cada lector, cada lectora, se sentirá atrapado en estas páginas y querrá ayudar a este arriesgado zapatero a conquistar las plumas del horrendo ogro.

Rossana Bernasconi
María Elena Estruch
(Octubre de 2015)