

COMUNICANDO CIENCIA

Curso / Taller: **(1901)** Introducción al monitoreo de plagas en cultivos extensivos

Responsable: Prof. Nelson Merardo Pérez Ramírez

Colaboradora: Prof. Florencia Gutheim

Resumen: Se ofrecen herramientas básicas vinculadas al servicio de monitoreo de plagas en cultivos extensivos de la zona. Dirigido a personal de apoyo en tareas de campo, estudiantes de tecnicaturas y carreras terciarias afines al área, estudiantes del Ciclo Básico de carreras de Ingeniería Agronómica y público interesado en el tema.

Duración / Importe: 8 horas / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Sede SUMA, calle 27 N. 866 e/28 y 26, Balcarce. Días 25 y 26 de marzo de 2019, de 8:30 a 12:30 horas.

Curso / Taller: **(1902)** Ambientes costeros y turismo. Una mirada ambiental

Responsable: Prof. Noelia Aymara Padilla

Resumen: con el crecimiento del turismo, en el ambiente litoral, han surgido problemáticas ambientales tales como: erosión costera, contaminación de suelos y mares y/o pérdida de recursos naturales. Estas problemáticas y sus posibles soluciones se ejemplificarán tomando como referencia diversos destinos turísticos de reconocimiento mundial y también de nuestro espacio geográfico.

Duración / Importe: 10 horas / \$ 120,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695 1er. Piso, Rectorado. Días 15 al 21 de febrero, de 9:00 a 11:00 horas.

Curso / Taller: **(1903)** Comunicación efectiva de temas ambientales y ecológicos. Taller de interpretación ambiental

Responsable: Prof. María José Solís Fieg

Colaboradora: Prof. Ángela Ferrari

Resumen: La interpretación ambiental plantea estrategias para dejar mensajes que permitan que los visitantes de un área natural (u otro espacio cultural o naturalmente relevante) se conecten intelectual y emocionalmente con estos sitios. ¿Cómo? A través de visitas guiadas, senderos auto guiados, folletos, carteles, audiovisuales, charlas, portales de internet, centros de interpretación, etc.

Duración / Importe: 18 horas / \$180,-

Lugar, fecha y horario: Biblioteca Central de la UNMdP, R. Peña 4046. Días 6, 8, 11, 13 y 15 de marzo, de 17:00 a 20:00 horas.

Curso / Taller: **(1904)** Patrimonio natural y cultural de Mar del Plata. Taller participativo de educación ambiental / ecosocial

Responsable: Prof. María José Solís Fieg

Colaboradoras: Prof. Silvana Coronel / Prof. Ángela Ferrari / Prof. María Sabelli

Resumen: El patrimonio natural y cultural de Mar del Plata es ignorado por una parte de la comunidad. Proponemos una búsqueda de nuestra identidad ciudadana, conociendo el patrimonio con la intención de lograr una puesta en valor que nos involucre con su conservación y nos ayude a generar identidad local.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Biblioteca Central de la UNMdP, R. Peña 4046. Días 15, 18, 20, 22, 25 y 27 de febrero y 1º y 4 de marzo, de 17:00 a 19:30 horas.

Curso / Taller: **(1905)** Latinoamérica brava: de Tupac Amaru al "caracazo"; dos siglos de rebeliones, revueltas y revoluciones

Responsable: Prof. Pablo Maximiliano Ojeda

Colaborador: Prof. Tabaré Labrousse

Resumen: Las revoluciones en la historia son como las erupciones volcánicas en la geología: sólo después que han estallado podemos conocer los distintos materiales que se encontraban en las profundidades. Túpac Amaru (1780), Haití (1791), el proceso independentista (1808-1825), México (1910), Bolivia (1952), Cuba (1959), Chile (1970), Nicaragua (1979) y el "Caracazo" (1989) se abordarán en este curso, a razón de una experiencia por clase.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Laboratorio de Idiomas, Peatonal San Martín 2583, piso 13, Aula 4. Días 18, 20, 22, 25 y 27 de febrero y 1º, 6, y 8 de marzo, de 10:30 a 13:00 horas.

Curso / Taller: **(1906)** Creación de mapas digitales. Sistema de información geográfica QGIS. Nivel Inicial

Responsable: Prof. Marcelo Omar Farenga

Colaboradores: Prof. Luís Gabriel Fabiani / Prof. Fernando Sabuda

Resumen: Se propone una capacitación orientada hacia el manejo básico de un conjunto de conocimientos y técnicas, que tiene como elemento central de aprendizaje la creación y manejo de mapas digitales, buscando difundir la aplicación de las geotecnología y geoinformación al docente, al investigador y al público interesado

Duración / Importe: 18 horas / \$ 180,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Laboratorio de Informática, Nivel 7, Funes 3350. Días 18, 20, 22, 25 y 27 de febrero y 1º de marzo, de 9:00 a 12:00 horas.

Curso / Taller: **(1907)** El francés es puro cuento: experiencias de lectura de textos literarios en lengua francesa

Responsable: Prof. Silvia De La Canal

Colaborador: Prof. Francisco Aiello

Resumen: Abordaremos cuentos y fragmentos literarios en idioma francés, con un doble objetivo: movilizar los conocimientos de ese idioma y ampliar el horizonte cultural francófono a través de la lectura.

Duración / Importe: 8 HORAS / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, 1er. Piso, Diag. Alberdi 2695. Días 19 al 22 de febrero, de 18:00 a 20:00 horas.

Curso / Taller: **(1908)** Italia: descubrir y disfrutar de su lengua y cultura a través de la música, el cine, el turismo y su gastronomía.

Responsable: Prof. Prof. Anabella Zingaro

Colaboradores: Prof. Sergio Patruno / Prof. Jorge Natoli

Resumen: En este curso conoceremos Italia mediante un recorrido virtual a través de su música, su cine, la gastronomía, su turismo con sus principales Regiones y ciudades; particularmente la Región Puglia con sus tradiciones y su cultura, el turismo y su economía, sus productos al mundo, ferias y exposiciones.

Duración / Importe: 8 horas / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Centro Pugliese Marplatense, Primera Junta 3340. Días 25 y 27 de febrero, de 18:00 a 20:30 horas y 1º de marzo, de 18:00 a 21:00 horas.

CAPACITANDO PARA EL TRABAJO

Curso / Taller: **(1910)** Pedagogía y tecnología en la Biblioteca Escolar

Responsable: Prof. María Segunda Varela

Colaboradores: Prof. Claudia Marisol Palacios / Prof. Paula Carola Calo / Prof. Carlos Guillermo Schvindt Durán

Resumen: Orientado a bibliotecarios de instituciones educativas interesados en desarrollar propuestas de multialfabetización en las bibliotecas escolares.

Duración / Importe: 6 horas / \$ 90,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Humanidades, Laboratorio de Informática, Funes 3350. Días 19, 20 y 21 de febrero, de 16:00 a 18:00 horas.

Curso / Taller: **(1911)** Cómo redactar proyectos para presentarse en convocatorias y becas

Responsable: Prof. Olga Mabel Zecca

Resumen: Dirigido a personas que desean postular sus proyectos a becas, subsidios, concursos y convocatorias. Analizaremos los procedimientos y técnicas necesarias para cumplimentar los requisitos solicitados a la hora de formular sus propuestas para las convocatorias existentes.

Duración / Importe: 8 horas / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, 1er. Piso, Diag. Alberdi 2695. Días 22 y 25 de febrero, de 9:00 a 13:00 horas.

Curso / Taller: **(1912)** Taller de iniciación a la sublimación

Responsable: Prof. Natalia Isabel Merlos

Colaboradora: Prof. Marina Victoria De Carolis

Resumen: La sublimación es uno de los sistemas de estampado más usados actualmente, no solo en telas sintéticas, sino también en muchos objetos. Es fácil de realizar y ofrece colores brillantes y durabilidad en los productos. Es un oficio de rápida salida laboral que se adapta a todo tipo de emprendimientos.

Duración / Importe: 6 horas / \$ 90,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Arquitectura - Sede Anexa, España 3951. Días 19 y 22 de febrero, de 10:00 a 13:00 horas.

Curso / Taller: **(1913)** Taller de teselados de origami

Responsable: Prof. Mariela Favero

Colaboradoras: Prof. Marina Victoria De Carolis

Resumen: El teselado es una rama del origami que se trabaja plegando papel. Provee múltiples beneficios a quienes lo practican y se puede aplicar a distintos campos, como la indumentaria, la decoración del hogar y luminarias. Por sus tantas prestaciones, es una técnica muy valorada actualmente y con grandes posibilidades de desarrollo.

Duración / Importe: 8 horas / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Arquitectura - Sede Anexa, España 3951. Días 28 de febrero y 01 de marzo, de 9:00 a 13:00 horas.

Curso / Taller: **(1914)** Ilustración aplicada al diseño textil

Responsable: Prof. Julieta Rodríguez

Colaboradora: Prof. Constanza Peralta

Resumen: Se propone desarrollar ilustraciones manuales para aplicarlas a patrones textiles. La propuesta comienza con la generación de una ilustración manual la que será convertida en imagen digital (escaneado) para finalmente aplicarla al desarrollo de patrones textiles.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Arquitectura - Sede Anexa, España 3951. Días 18, 21, 25 y 28 de febrero y 6 de marzo, de 9:00 a 13:00 horas.

Curso / Taller: **(1915)** Taller de coaching personal y PNL

Responsable: Prof. María Alejandra Cornejo

Colaboradores: Prof. Rafael Cuello / Prof. María Clara Lazzeretti

Resumen: El Taller de Coaching y PNL, propone una visión particular y humana de los procesos de cambio, donde la motivación y la actitud positiva, van de la mano con el fin de dirigir la mirada a lo que está pendiente de integrar y procesar. En las clases, de modalidad participativa, se abordarán aspectos centrales de esta metodología para ser aplicados a la vida cotidiana.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 11. Días 19 al 28 de febrero, de 19:00 a 21:30 horas.

Curso / Taller: **(1916)** Capacitación de dirigentes en la gestión de clubes y asociaciones civiles

Responsable: Prof. María Alejandra Cornejo

Colaboradores: Prof. Rafael Cuello / Prof. María Clara Lazzeretti

Resumen: La problemática de la calidad de la gestión, en organizaciones deportivas y civiles, debe ser tratada de forma ordenada, completa y científica. Los responsables de estas instituciones juegan un rol fundamental no solo por su función de organización, dirección y control de las personas que conforman su equipo de trabajo sino por su responsabilidad en la proyección de políticas a largo plazo para el desarrollo de esas instituciones.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 11. Días 1° y del 6 al 14 de marzo, de 9:00 a 11:30 horas.

Curso / Taller: **(1917)** Comunicación guerrilla: una introducción al diseño gráfico desde el software libre

Responsable: Prof. Vera Capilla

Resumen: Dirigido a estudiantes y emprendedores interesados en conocer la problemática a la que da respuesta el software libre, a través del diseño gráfico orientado a resolver las necesidades específicas de comunicación para promover emprendimientos. El taller incluye la instalación del software de trabajo.

Requisito: Concurrir con computadora portátil

Duración / Importe: 8 horas / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 25 y 26 de febrero, de 17:30 a 21:30 horas.

Curso / Taller: **(1918)** English, art and & work. A two day intensive talkative experience for art workers

Responsable: Prof. Vera Capilla

Resumen: Una experiencia conversacional intensiva para estudiantes, artistas y profesionales que se desempeñen en las áreas de arte y cultura con deseos de viajar, estudiar o trabajar en ese idioma. Se propone adquirir la capacidad de expresarse con fluidez y comprender con inmediatez y precisión.

Requisito: Nivel de idioma inglés.

Duración / Importe: 8 horas / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 11. Días 6 y 7 de marzo, de 17:30 a 21:30 horas.

Curso / Taller: **(1919)** Liquidación de Sueldos

Responsable: Prof. Sabrina Ruffini

Resumen: Se dictarán contenidos teóricos y se realizarán ejercicios prácticos. Los alumnos desarrollarán las habilidades necesarias para poder liquidar e interpretar recibos de sueldos de distintos convenios colectivos.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Requisito: Concurrir con calculadora.

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 12, días 18, 20, 22, 25 y 27 de febrero y 1°, 6 y 8 de marzo, de 19:00 a 21:30 horas.

Curso / Taller: **(1920)** Secretariado Administrativo

Responsable: Prof. Sabrina Ruffini

Resumen: Introducción al manejo del área contable y administrativa de una empresa. Basándose en conceptos teóricos los alumnos simularán la creación de una empresa aplicando todo lo visto en el desarrollo del curso.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Laboratorio de Idiomas, Peatonal San Martín 2583, piso 13, Aula 5. Días 15, 18, 19, 21, 22, 25, 26 y 28 de febrero, de 10:30 a 13:00 horas.

Curso / Taller: **(1921)** Estrategias y materiales didácticos, para innovar en el aula de Ciencias Sociales (Historia y Geografía).

Responsable: Prof. Patricia Beatriz Acuña

Colaboradora: Prof. María Fernanda Bergel

Resumen: A los docentes de Ciencias Sociales (no excluye otras disciplinas) se nos presenta el desafío de innovar en estrategias y materiales didácticos en el aula, con el objetivo de mejorar las prácticas de enseñanzas. Este taller pretende reflexionar, analizar, descubrir y poner en práctica propuestas didácticas que optimicen esos procesos de enseñanzas y aprendizajes.

Duración / Importe: 12 horas / \$ 130,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 12 al 15 de marzo, de 17:30 a 20:30 horas.

Curso/ Taller: **(1922)** Introducción al idioma japonés

Responsable: Prof. Patricia Lorena Yamashiro

Colaboradora: Prof. Nancy Yamaura

Resumen: Introducción básica al idioma japonés a través de la escritura hiragana, katakana y Kangi. A partir de esto se podrán realizar preguntas y respuestas sencillas de forma oral y escrita.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 13. Días 15 al 26 de febrero, de 19:00 a 21:30 horas.

Curso / Taller: **(1923)** principios básicos de primeros auxilios y RCP

Responsable: Prof. Joel Emmanuel Mariano

Colaboradora: Prof. Noelia Aymara Padilla

Resumen: los primeros auxilios son necesarios para ayudar a personas en situaciones de urgencia y emergencia. La propuesta del taller comprende las siguientes temáticas: evaluación general de la víctima, cadena de vida, lesiones frecuentes (heridas, fracturas, convulsión, ACV, desmayo, sangrado nasal), reanimación cardio - pulmonar (adultos, niños y lactantes), botiquín y DEA.

Duración / Importe: 14 horas / \$ 150,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 27 y 28 de febrero y 1 y 6 de marzo, de 18:00 a 21:30 horas.

Curso / Taller: **(1924)** Realización y Edición Audiovisual

Responsable: Prof. Oscar Aníbal Álvarez

Resumen: El curso plantea los elementos básicos de la producción audiovisual, desplegando la dificultad, riqueza y posibilidades de la misma. Se desarrollarán ejemplos teóricos y prácticos, apuntando a que la praxis complete y profundice los contenidos desarrollados, brindando herramientas para la articulación de discursos de mayor complejidad.

Duración / Importe: 10 horas / \$ 120,-

Lugar, fecha y horario: Sala Melany, San Luis 1750. Días 5, 12, 19 y 26 de marzo, de 17:00 a 19:30 horas.

Curso / Taller: **(1925)** Fotografía para emprendedores

Responsable: Prof. Flavio Miguel Diez

Colaboradora: Prof. Paloma Allende

Resumen: Es un taller pensado para emprendedores donde aprenderás a tomar fotos con tu celular que permitan mostrar tus productos y servicios. También verás cómo generar contenido interesante para tu marca, que te ayudará a nutrir las redes sociales e ilustrar con fotos propias tu web.

Duración / Importe: 12 horas / \$ 130,-

Lugar, fecha y horario: Casa del Balcón - UNMdP, 3 de Febrero 2538. Días 5, 8, 12 y 15 de marzo de 16:00 a 19:00 horas.

RECREACIÓN Y CALIDAD DE VIDA

Curso / Taller: **(1926)** Belleza y estética facial: tendencias y cuidados de la piel

Responsable: Prof. Virginia Noelia Cabrera

Resumen: El objetivo del Curso es promover el conocimiento y cuidado de la piel teniendo en cuenta las tendencias actuales y los nuevos tratamientos en estética facial: lifting sin cirugía, mesoterapia virtual, punta de diamante, peelings, entre otros. Además de abordarán temas como: manchas, acné, rosácea y arrugas las que constituyen las alteraciones más frecuentes. El curso se orienta a brindar las herramientas necesarias para el cuidado y belleza de una piel saludable.

Duración / Importe: 6 horas / \$ 90,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 26 y 28 de febrero, de 9:30 a 12:30 horas.

Curso / Taller: **(1927)** Taller de memoria y estimulación cognitiva

Responsable: Prof. María Alejandra Cornejo

Colaboradores: Prof. Rafael Cuello / Prof. María Clara Lazzeretti

Resumen: Se propone la realización de actividades grupales e individuales que reflejen la importancia del trabajo en equipo, para re-situar la memoria como construcción social. Durante los encuentros se realizarán actividades con música, imágenes y relatos, etc., dando lugar a la memoria reminiscente, estimulando las funciones cognitivas. Se propondrán actividades artísticas que pongan en juego la creatividad y la expresión de emociones.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 13, días 1º al 14 de marzo, de 19:00 a 21:30 horas.

Curso / Taller: **(1928)** Decoración de interiores

Responsable: Prof. Ivana Ruffini

Resumen: El presente curso es una introducción a la decoración de espacios interiores. Cuenta con clases teórico-prácticas donde se desarrollarán conceptos básicos y fundamentales para el diseño de un espacio. Cada temática se trabajará en un ejercicio práctico donde el alumno podrá aplicar los conocimientos aprendidos a una actividad funcional que los acerque a la realidad.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 14, días 18, 20, 22, 25, 27 y 28 de febrero y 1 y 6 de marzo, de 19:00 a 21:30.

Curso / Taller: **(1929)** Diseño de jardines

Responsable: Prof. Ivana Ruffini

Colaboradora: Prof. Marisol Adriana Fernández

Resumen: El presente curso es una introducción al diseño de jardines. Cuenta con clases teórico-prácticas donde se desarrollarán conceptos básicos y fundamentales para el diseño de un espacio exterior. Se trabajará relevando un espacio real y aplicando lo aprendido se elaborará una propuesta de diseño.

Duración / Importe: 18 horas / \$ 180,-

Lugar, fecha y horario: Laboratorio de Idiomas, Peatonal San Martín 2583, Piso 13, Aula 5. Días del 1º al 12 de marzo, de 10:30 a 13:00 horas y día 13 de marzo, de 10:30 a 13:30 horas.

Curso / Taller: **(1930)** Técnica de plegado de papel - Origami

Responsable: Prof. Gladys Villar

Colaborador: Prof. Sergio Mileo

Resumen: La técnica de origami es el arte de plegar papel. Esta práctica proporciona estímulos físicos y mentales. Ayuda a la coordinación estimulando nuestro cerebro. Incrementa la concentración, la imaginación y la creatividad.

Duración / Importe: 12 horas / \$ 130,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 5to. Piso, Aula 15, días 6, 8, 11, 12, 13 y 14 de marzo, de 18:00 a 20:00 horas

Curso / Taller: **(1931)** Lenguas de Señas Argentinas (LSA)

Responsable: Prof. Elba Gladys Villar

Colaborador: Prof. Fabián Cabeza

Resumen: La dactología (del griego “daktilos” –dedos-, y “logia” –ciencia-, “ciencia de los dedos”) es un sistema de comunicación que transmite información mediante el uso de los dedos de la mano. La lengua de señas (LSA) es la lengua natural de las personas no oyentes. Se produce mediante la vía gestual y se percibe visualmente. En este taller se aprenderá el alfabeto universal y palabras de la vida diaria para lograr la intercomunicación con personas no oyentes con el objetivo de respetar la diversidad y alentar la inclusión social.

Duración / Importe: 20 horas / \$ 200,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 5to. Piso, Aula 15, días 18, 20, 22, 25, 27 y 28 de febrero y 1º y 7 de marzo, de 18:00 a 20:30 horas.

Curso / Taller: **(1932)** Los niños vienen sin instrucciones. Pensar la crianza en el Siglo XXI.

Responsable: Prof. Romina Denisse Cutuli

Colaboradora: Prof. Valeria Melczarski

Resumen: Se trata de generar un espacio de reflexión acerca de la historia, los supuestos y las consecuencias individuales y sociales de las prácticas de crianza. Poner en valor el derecho a las decisiones informadas y autónomas y pensar al niño/niña como sujeto de derecho, son

nuestras metas – guía. Buscaremos deconstruir la trama de los discursos que nos atraviesan en relación a la crianza. Recomendado para papás y mamás, cuidadores y educadores.

Duración / Importe: 6 horas / \$ 90,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 5to. Piso, Aula 16, días 6 y 7 de marzo, de 18:30 a 21:30 horas

Curso / Taller: **(1933)** Dibujo: práctica, conceptos y técnicas

Responsable: Prof. Nicolás Alejandro Vedovaldi

Resumen: El objetivo es la recreación, la estimulación creativa y la mejora en la calidad de vida de los participantes a través del desarrollo artístico enmarcado en la práctica, los conceptos y las técnicas que nos ofrece el dibujo.

Duración / Importe: 6 horas / \$ 90,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 7 y 8 de marzo, de 9:00 a 12:00 horas.

Curso / Taller: **(1934)** Luces y sombras en el Siglo XX. La historia del cine.

Responsable: Prof. Oscar Aníbal Álvarez

Resumen: El curso plantea lo cinematográfico como la tensión entre la naturaleza icónica e indicial de la imagen fotográfica que determina lo ficcional y lo documental de su relato, en un período que recorre los momentos fundacionales del cine y las primeras y más profundas reflexiones teóricas sobre los específicamente cinematográfico.

Duración / Importe: 10 horas / \$ 120,-

Lugar, fecha y horario: Sala Melany, San Luis 1750. Días 5, 12, 19 y 26 de marzo, de 9:30 a 12:00 horas.

Curso / Taller: **(1935)** Explorando la cultura popular brasileña a través de su lengua, música, arte, geografía y gastronomía.

Responsable: Prof. Mónica Adriana Henn

Resumen: El taller se propone abordar la cultura brasileña con un enfoque amplio que considere aspectos de la música popular del Brasil, el turismo, la cultura culinaria, las costumbres, festividades y el idioma Portugués. Aprenderemos expresiones idiomáticas de uso popular. El taller se dictará en portugués aunque no se requieren conocimientos previos del idioma.

Duración / Importe: 12 horas / \$ 130,-

Lugar, fecha y horario: Centro Pugliese Marplatense, Primera Junta 3340. Días 26 de febrero de 18:00 a 20:00 día 28 de febrero, de 17:00 a 19:00 horas y 6 de marzo de 18:00 a 21:00 horas; 12 de marzo de 18:00 a 20:00 y 14 de marzo de 17:00 a 20:00 horas.

Curso / Taller: **(1936)** Taller de aprendizaje cotidiano: cómo aprender de manera integrada a partir de las cosas de todos los días

Responsable: Prof. Marcela López de Armentia

Colaborador: Prof. Juliana Monacchi

Resumen: La vida cotidiana nos ofrece innumerables oportunidades para la comunicación de la cultura y el conocimiento. La clave está en ejercitar la mirada, estimular la curiosidad y acostumbrarse a pensar con creatividad y asombro, orden y disciplina, honestidad y solidaridad; en definitiva aprender de manera integrada a pensar integrando las emociones.

Duración / Importe: 8 horas / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 7 y 8 de marzo, de 17:30 a 20:30 y 11 de marzo, de 17:30 a 19:30 horas.

Curso / Taller: **(1937)** Yo consumidor: conociendo mis derechos

Responsable: Prof. Pablo Matías Perugini

Resumen: Hoy más que nunca los ciudadanos necesitamos conocer nuestros derechos como consumidores y usuarios, pero sobre todo se necesita aprender cómo ejercitarlos de modo eficaz.

Duración / Importe: 8 horas / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 12, días 11 al 14 de marzo, de 18:00 a 20:00 horas.

Secretaría de Extensión Universitaria – Programa de Extensión Cultural – Universidad Nacional
de Mar del Plata