



XIX Jornadas *La Literatura y la Escuela*

28 y 29 de junio de 2019
Mar del Plata

PROGRAMA

VIERNES 28 DE JUNIO

LUGAR: SALA PAYRÓ. TEATRO AUDITORIUM

17.30 Recepción

18.00 Palabras de apertura

18:15 Mesa redonda: *La formación lectora del mediador: ¿Quién elige?* Patricia Bustamante (UNSA), Fabiola Etchemaite (CEPROPALIJ-UNCo), Susana Allori (CEDILIJ-UNLPam), Mila Cañón (JITANJÁFORA-UNMDP)

19:00 Conferencia a cargo de Pablo Bernasconi (Penguin Random House)

19.40 Cierre



SÁBADO 29 DE JUNIO
LUGAR: COLEGIO IDRA (SAN LUIS 3850)

8.00 Acreditación (PLANTA BAJA)

9.00 **Primer turno de talleres**

1. *Redondo redondo, barril sin fondo.* La lectura de historias cíclicas, de libros que dejan vacíos, blancos y espacios que invitan, convocan y/o desafían al lector, a construir múltiples sentidos. Romina Sonzini, Cielo Miccio y Melina Laquidain (Jitanjáfora). (AULA 1)

2. *Contar la ciencia.* Herramientas para la mediación del libro informativo. Mariela Kogan. (AULA 3)

3. *La poeta y su mar.* Para mirar con ojos de lector, el

trabajo de ilustración y escritura. Laura Giussani (ALIJA) y Susana Allori (CEDILIJ). (AULA 4)

4. *Una persona que vale la pena conocer.* Producción de autoentrevistas. Paula Labeur (UNIPe-UBA). Presentación del libro *Edipo Rey* de Sófocles, con intervenciones de la tallerista -acompaña Marinela Pionetti (UNMdP)- (AULA 5).

5. *Rítmicos fulgores.* En torno a la enseñanza de la poesía. Sergio Frugoni (UNLP) (AULA 8)

Intervención artística en una puerta de la Biblioteca de Irulana, a cargo de María Wernicke (CalibroscoPIO) (SALA DE MÚSICA)

11.00 Pausa. Feria del Libro. Firma de autores (PLANTA BAJA). Exposición de pósters y del proyecto del voluntariado de Jitanjáfora "Puntos de lectura"

11.30 **Actividades simultáneas:**

Primer turno de ponencias

Mesa 1: La lectura literaria como eje del proyecto escolar (AULA 1)

Comentarista: Juan Cruz Zariello Villar

- De la Iglesia, G., "Literatura, Memoria e Identidad. Entretejer discursos en la clase de Literatura"
- Del Rosso, S., "Literatura y otros lenguajes. La novela gráfica como herramienta pedagógica en la escuela secundaria" (póster)
- Conena, V. "Literatura y otros lenguajes. El cine como herramienta pedagógica en la escuela secundaria" (póster)
- Fernández, M. E., "Literatura y otros lenguajes. El juego dramático como herramienta pedagógica en la escuela secundaria." (póster)
- Artigas, E., "Una vida en conjunto. Biografía grupal en una línea de tiempo" (póster)

Mesa 2: La promoción de la lectura dentro y fuera del ámbito escolar

Comentarista: Carola Hermida (AULA 3)

- Hermida, C. y Segretin, C., "Microrrelatos de la formación docente. Historia de un proyecto editorial colectivo"
- Ajzenmesser, M., "Palabras con destino"
- Pilegi, A., "Contar con otros: de un abordaje terapéutico a través de los cuentos"
- Álvarez, K., "Las prácticas de lectura y escritura más resignificadas que nunca: La pizarra digital como un nuevo género discursivo para incursionar"

Mesa 3: El taller de escritura de invención en el aula y en contextos no formales I

Comentarista: Marianela Trovato (AULA 4)

- Rivas, F., "De científicos a poetas: el artículo de divulgación científica y la poesía" (póster)
- Martínez Sangregorio, D., "Diccionario de mitos griegos" (póster)
- Trovato, M., "Microantología" (póster)
- D'Ángelo, C., "Jornada de pensamiento martiano para jóvenes. Experiencia didáctica para accionar y conocer, entre la palabra y la imagen"

Mesa 4: El taller de escritura de invención en el aula y en contextos no formales II

Comentarista: Ayelén Bayerque (AULA 5)

- Lertora, P., "Jam de escritura creativa. Escribir a través de los sentidos."
- Bayerque, A., "Vallas y trampolines. Proyecto anual de escritura" (póster)
- Alberola, C. y Espinel, M. A. "Narración activa: iFanzines!" (póster)
- Saenz, J., "Escritura creativa y Libro Álbum en la Escuela Técnica"

Mesa 5: Lecturas críticas I

Comentarista: Rocío Malacarne (AULA 8)

- Novello, M. "Perturbación e inquietud en la obra de Sergio Aguirre: una lectura de *La señora Pinkerton ha desaparecido* y *El hormiguero*"
- Garrido, P., "La poética del miedo en *Planeta Miedo* de Ana María Shua"
- Couso, L. "La mirada crítica de Fryda Schultz de Mantovani entre 1959 y 1970"
- Aiello, F., "Reelaboración de la poética del retorno y construcción identitaria en *L'Odysée d'Alizée* de Gisèle Pineau"
- Malacarne, R. "Reconstrucción de la maravilla. María Teresa Andruetto"

Laboratorio de escritura y publicación de proyectos didácticos. Producción de propuestas para Clases, Plataforma de Actividades Educativas. A cargo de Esteban Prado, Marinela Pionetti y Ailin Mangas (UNMdP - FH) (AULA 9)

12.45	Pausa. Almuerzo (BUFFET)	
14.00	Encuentro de autores con Ana María Shua (Planeta Lector) y Sergio Aguirre (Norma Kapelusz) a cargo de Mariana Castro y Laura Blanco (Jitanjáfora) (GIMNASIO)	
15.00	Segundo turno de talleres 6. Laboratorio de fantasías. Taller de arte inspirado en el universo de Pablo Bernasconi. Ana Clara Hermida e Ileana Rodríguez Caldas. (AULA DE ARTE) 7. En los umbrales de la palabra. Operaciones de lectura a partir de sus límites: principio y final. Ma. Marta Martínez y Victoria Islas (Jitanjáfora). (AULA 3) 8. Animate a animar. Animación a la lectura como otra	forma de acercarse a los textos. Bruna Calamitta y Elena Luchetti. (AULA 4) 9. Poemas en construcción. Poesía y dispositivos: leer poesía más allá y más acá de las palabras. Marianela Valdivia (Jitanjáfora) y Agustina Romero de Medina (AULA 5) 10. Estar en poesía para disfrutar, jugar y crear. Taller literario sobre la base de la poesía folklórica infantil y de autor. Mariana Aimetta, Rossana Bernasconi y Ma. Elena Estruch (Jitanjáfora) (AULA 8)
17.00	Pausa. Feria del Libro. Firma de autores (PLANTA BAJA). Exposición de pósters y del proyecto del voluntariado de Jitanjáfora “Puntos de lectura”	
17.30	Actividades simultáneas: Segundo turno de ponencias Mesa 6: Lecturas críticas II Comentarista: Marianela Valdivia (AULA 8) - Bustamante, P., “L.I.J. y educación literaria en Argentina: entre políticas públicas y mercado editorial” - Fuertes, C., “Una aproximación a las prácticas de buena enseñanza” - Girardin, C. y Retamal, M. P., “Un hilo de agua en la tierra seca de la historia: la novela histórica en tercer ciclo de la escuela primaria” - Valdivia, M. “Poesía en el nivel inicial: los envíos de libros a los jardines de infantes (2014-2015)” - Hidalgo Rosas, S. “Defender la palabra como una trinchera. Sobre adaptaciones en la literatura para la infancia” Mesa 7: La lectura literaria como eje del proyecto escolar Comentarista: Romina Sonzini (AULA 3) - Senki, D., “Bitácora poética” - Lepori, A., “Un mapa, una brújula, una bitácora: un año de viajes a través de las lecturas” - Iglesias, G. y Argüello, M. R., “En la casa de las palabras” - Zolotarchuk, L., “Proyecto literario: <i>Tomasito cumple 4</i> ” - Marcataio, K. “Engánchate conmigo. Reseñas literarias” (póster). - Pionetti, M., “Testimonios insólitos: escribir, confesar y	reír con Fontanarrosa en la escuela” Mesa 8: La biblioteca, como espacio de promoción literaria, en las instituciones educativas y en contextos no formales Comentarista: Mila Cañón (AULA 4) - Errandonea, M., “Intercambio entre lectores: una experiencia con maestras” - Sacks, M; Galst, G.; Oviedo, V. y Miracola, M.A. “Tejiendo historias” - Oviedo, V.; Sacks, M.; Márquez, V.; Miracola, M. A.; Giglio, S., “Una experiencia “crecedera”: las bibliotecas áulicas en el Nivel Inicial de la Escuela Mutualista.” - González Carrillo, P., “Club de lectura para niñas rebeldes” (póster) Mesa 9: Infancias y literatura Comentarista: María Victoria Islas (AULA 5) - Acosta, M; Batalla, P; Beguiristain, S.; Dominguez, N.; Lázaro, L; Parra, A.; Pebay, C; Ramos, E; Ridao, M; Sandoval, J; Susbiela, D y Wilson, M., “Biblioteca sin fronteras. Un espacio de sensibilización con adultos mayores” - Vega, E., “Lectura y lactancia en la bebeteca” - Buzzo, V.; Altamiranda, A.; Bodega, M. C. y González, G., “Conocemos a Ma. Elena Walsh” - Bilbao, N.; Brites, M.; Lecouna, V. y González, G., “Canciones de cuna... Canciones que van de boca en boca”.
	Encuentro de autor con Florencia Gattari (Pípala. Adriana Hidalgo) a cargo de Josefina Méndez. Narraciones de Mariela Kogan (AULA 9)	
	Presentación del libro <i>Los efectos</i> de Sergio Frugoni, con la presencia de Pía Pasetti y Milena Bracciale (AULA 1/2)	
18.30	Encuentro de autores con Pablo Bernasconi (Penguin Random House) y María Wernicke (Calibrosopio), a cargo de Ana Clara Hermida y Dolores Pasolini. (GIMNASIO)	
19.15	Cierre	