



XXIV JORNADAS
LA LITERATURA Y LA ESCUELA

7 y 8 de junio de 2024
Mar del Plata, Argentina



CONVOCATORIA PARA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

JITANJÁFORA. Redes sociales para la promoción de la lectura y la escritura

CON EL APOYO DE

- Cátedra de Literatura Infantil y Juvenil, Facultad de Humanidades (UNMdP)
- Cátedra de Didáctica Especial y Práctica Docente, Facultad de Humanidades (UNMdP)
- Seminario sobre la enseñanza de la lengua materna y/o la literatura (UNMDP)
- Cátedra de Teoría de la Lectura, Facultad de Humanidades (UNMdP)
- Grupo de investigaciones en educación y lenguaje (GRIEL) y Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños (UNMdP)
- Tapiz. Red de investigación sobre Literatura para niños, niñas y jóvenes (UNC-UNT-UNMDP-UNRN)

Coordinación general

Lucía Belén Couso (UNMDP- Jitanjáfora)

Mila Cañón (UNMDP- Jitanjáfora)

Carina Curutchet (UNMDP- Jitanjáfora)

Comité ejecutivo

Juan Cruz Zariello (UNMDP- Jitanjáfora)

Juana Etchart (UNMDP- Jitanjáfora)

Marianela Valdivia (UNMDP- Jitanjáfora)

Comité académico

Laura García (UNT-CONICET)

Carola Hermida (UNMDP- Jitanjáfora)

Marianela Valdivia (UNMDP- Jitanjáfora)

Marinela Pionetti (UNMDP- Jitanjáfora)

Carla Indri (UNT- CONICET)

Natalia Rodríguez (UNRN-CONICET)

María Ayelén Bayerque (UNMDP-CONICET- Jitanjáfora)

Rocío Malacarne (UNMDP- Jitanjáfora)

Lucía Belén Couso (UNMDP- CONICET - Jitanjáfora)

Mila Cañón (UNMDP-Jitanjáfora)

Milena Bracciale (UNMDP)

Claudia Segretin (UNMDP)

Carina Curutchet (UNMDP- Jitanjáfora)

Juan Cruz Zariello (UNMDP- Jitanjáfora)

Mariela Gómez (UNMDP)



7 y 8 de junio de 2024
Mar del Plata, Argentina



FORMAS DE PRESENTACIÓN

1. COMUNICACIONES DE EXPERIENCIAS

Ponencias donde se muestren proyectos significativos de intervenciones con la lectura y la escritura, que sean transferibles a otros contextos y/o que aporten ideas innovadoras en relación con las intervenciones con la lectura y la escritura para la configuración de redes institucionales que las promuevan. Recibiremos presentaciones, que expliciten los objetivos del proyecto, las actividades, la selección de textos realizada, el marco teórico y las conclusiones obtenidas. **Los ejes sobre los cuales deberán fundarse las comunicaciones de experiencia son:**

1. La lectura como eje del proyecto institucional.
2. La biblioteca en las instituciones educativas.
3. Intervenciones con la lectura y la escritura en diversos contextos no escolares.
4. Prácticas de lectura y escritura y TIC.
5. Lecturas literarias: los envíos de libros del Estado a las escuelas
6. Lecturas y ESI.



XXIV JORNADAS
LA LITERATURA Y LA ESCUELA

7 y 8 de junio de 2024
Mar del Plata, Argentina



2. COMUNICACIONES TEÓRICO-CRÍTICAS

Ponencias en las que se analicen diversas temáticas en torno a la literatura para niños y jóvenes. Se espera que el enfoque de la ponencia apunte a desarrollar una hipótesis de trabajo que permita compartir la reflexión teórica y promover la discusión sobre estas temáticas, así como ampliar la construcción del campo de la literatura para niños y jóvenes como un espacio de investigación. **Los ejes sobre los cuales deberán fundarse las comunicaciones teórico-críticas son:**

1. Protocolos críticos: Poéticas de autor, itinerarios de lectura, canon y corpus.
2. La literatura para niños, niñas y jóvenes y sus relaciones con el mercado editorial.
3. Representaciones de infancias en los objetos culturales destinados a las infancias (literatura, cine, televisión, teatro, juguetes, etcétera).
4. Géneros que interactúan con la imagen en los libros para las infancias (libro objeto, libro álbum, libro juguete, historieta, novela gráfica, manga, etc.).
5. El estudio de los envíos de libros del Estado a las escuelas (corpus y prácticas)
6. Las didácticas de la literatura y las prácticas del lenguaje en los diversos niveles del sistema educativo argentino.



XXIV JORNADAS
LA LITERATURA Y LA ESCUELA

7 y 8 de junio de 2024
Mar del Plata, Argentina



NORMAS

Para que su trabajo sea evaluado debe remitir a la casilla de correo **jornadasjitanjafora@gmail.com** un documento que contenga: **eje en el que se incluye, título, autor/es (máximo de tres, que deben inscribirse)**, pertenencia institucional, **breve CV académico/laboral (aprox. 80 palabras), e-mail de contacto**, y el resumen ampliado de su ponencia (1500-2000 palabras). El resumen ampliado debe contener una introducción, un desarrollo y una conclusión, además de explicitar el marco teórico crítico en el que se inscribe la investigación. El archivo debe enviarse en formato word, fuente Cambria, tamaño 12, interlineado sencillo. Las normas de citación seguirán el formato APA 6ta edición (Ver normas para autores de la revista Catalejos:

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/information/authors>)

Posteriormente a su aceptación y comunicación en las XXIV Jornadas le solicitaremos el trabajo completo para su publicación en actas, si lo desea.

***Si su ponencia es aceptada le remitiremos los lineamientos de exposición por correo electrónico.**

FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO:
17 de abril



XXIV JORNADAS
LA LITERATURA Y LA ESCUELA

7 y 8 de junio de 2024
Mar del Plata, Argentina



IMPORTANTE

Correo electrónico para la recepción de trabajos:
jornadasjitanjafora@gmail.com

- En el caso de la comunicación de experiencia el asunto dirá: **experiencia.APELLIDO/S**
- En el caso de la comunicación teórica el asunto dirá: **ponencia.APELLIDO/S**
- Máximo tres autores por trabajo que deberán inscribirse individualmente.
- Sólo dos trabajos por autor

***El documento enviado deberá nombrarse de la misma manera.**

RECEPCIÓN

Los trabajos enviados serán recibidos por el comité de evaluación. La recepción **será confirmada con un mail** (no recibir esta confirmación implica un fallo o error en el envío del trabajo) y su aceptación o rechazo se comunicará por correo electrónico a la dirección del envío.

PUBLICACIÓN

Los trabajos seleccionados serán publicados en formato digital, en el sitio web de la ONG (**www.jitanjafora.org.ar**), y contarán con su correspondiente **número de ISBN**.