

25° JORNADAS

La literatura y la escuela



25 JORNADAS

La literatura y la escuela

HOY, MÁS QUE NUNCA, LITERATURA.

23 y 24 de mayo en Mar del Plata

Entrega de Ordenado Memoria Cansa - UNMDP

María Teresa Andruetto

Margarita Mainé

Iris Rivera

Silvia Schujer

Laura Wittner

25° JORNADAS
La literatura y la escuela



25° JORNADAS
La literatura y la escuela



Talleres

Entrevistas

Ponencias

Intervenciones teóricas y poéticas

Firma de libros

Feria de libros y objetos

¡Y más!

HOY,
MÁS QUE NUNCA,
LITERATURA.

¡Te esperamos!

23 y 24 de Mayo



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



INFORMACIÓN DE NUESTRAS JORNADAS

Jitanjáfora. Redes Sociales para la Promoción de la Lectura y la Escritura invita a participar de las XXV Jornadas La Literatura y la escuela que se llevarán a cabo los días **23 y 24 de mayo** de 2025 en la ciudad de Mar del Plata, de modo presencial.

Están dirigidas a docentes de todos los niveles, bibliotecarios, investigadores y mediadores, estudiantes de profesorado, artistas plásticos y todos aquellos que se interesan en promover la lectura, la literatura y la escritura. El objetivo es compartir un espacio de intercambio, de reflexión y de generación de nuevas ideas entre los actores sociales implicados en las temáticas.

Se realizarán talleres, encuentros con escritoras (Laura Wittner, Iris Rivera, Margarita Mainé, Silvia Schujer y María Teresa Andruetto), feria del libro y, entre otras actividades, las comunicaciones de experiencias y ponencias teórico - críticas.



25° JORNADAS

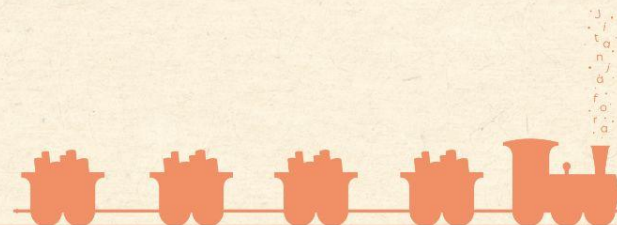
La literatura y la escuela



CONVOCATORIA A PONENCIAS

La **Asociación Civil Jitanjáfora** convoca a la presentación de ponencias para ser presentadas durante las XXIV Jornadas "La literatura y la escuela", que se llevarán a cabo en la ciudad de Mar del Plata (Argentina), los días 23 y 24 de Mayo de 2025.

Más información en el siguiente LINK.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



PONENCIAS

Consultá el programa de ponencias en el siguiente [LINK](#)

25° JORNADAS

La literatura y la escuela



INSCRIPCIÓN

Inscripción anticipada: del 8/04 al 24/04 con descuento a través formulario ACÁ.

Se debe elegir un **(1) taller** dentro de la oferta.

El pago es a través de transferencia bancaria al alias **CAPERU.LOBO.**

Aranceles
Ponentes: \$30.000

Inscripción general: del 01/05 al 31/05 por Eventbrite en este LINK.

Asistentes: \$32.000 + gastos de servicios
Ponentes: \$37.000 + gastos de servicio

Ante cualquier consulta o duda, comunicarse a:

jitanjaforamdp@gmail.com



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



SEDES

MUSEO MAR - Av. Felix U Camet y López de
Gomara

FACULTAD DE HUMANIDADES - Funes 3350

25° JORNADAS

La literatura y la escuela



LOS TALLERES DE ESTE AÑO



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°1: ***Pisa pisuela, ¡juguemos en la vereda!***

**Con Elena Stapich, María Elena Estruch y
Rossana Bernasconi**

Poesía folclórica-tradición oral de María Elena Walsh, Laura Devetach y Carlos Silveyra
Itinerarios de géneros de Tradición Oral.
Autores canónicos que recuperan la Tradición Oral. Mediación literaria en el Nivel Inicial y la Escuela Primaria.

Destinatarios:

Mediadores, bibliotecarios, estudiantes,
docentes de maternal, nivel inicial y nivel
primaria.

Objetivos:

- Acrecentar el repertorio de poesías de Tradición Oral.
- Generar estrategias para resignificar el lugar de la poesía en la Infancia.
- Difundir la obra de autores que recopilan la Tradición Oral y producen poéticas articuladas con ellas.

Materiales que deben traer los participantes:

Lapiceras y hojas para escribir.

Contenidos:

- Itinerarios de géneros de Tradición Oral.
- Autores canónicos que recuperan la Tradición Oral.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°1: ***Pisa pisuela, ¡juguemos en la vereda!***



Elena Stapich

Maestra, Profesora en Letras y Magister en Letras Hispánicas (UNMDP). Se desempeñó como docente e investigadora en diversas cátedras de las carreras de la Facultad de Humanidades y Psicología de la UNMdP. También trabajó en la formación de docentes en el nivel terciario. Ha coordinado talleres de lectura y de escritura.

Es autora de Con ton y con son. La lengua materna en el Nivel Inicial y coautora de muchos otros libros en relación con la educación, la mediación y la literatura para niños y niñas.

Es miembro fundadora de Jitanjáfora.



Rossana Bernasconi

Profesora Especializada en Educación Preescolar.

Se desempeña como docente titular en jardines municipales. Además, es integrante de la ONG Jitanjáfora, donde participa de la coordinación de talleres orientados a la formación de lectores y la mediación en literatura con niños/as y docentes.



María Elena Estruch

Maestra de Escuela Primaria y Bibliotecaria Escolar. Ha participado en la coordinación de talleres de lectura y escritura. Se desempeña como Ayudante Graduada en diversas cátedras de la Facultad de Humanidades- Departamento de Ciencia de la Información- de la UNMdP. Es socia de la ONG Jitanjáfora.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°2: Justo antes de escribir

Con Laura Wittner

¿De qué hilos tiramos para llegar a un texto?
Conversación literaria en torno a algunos libros escritos por la tallerista y consignas de escritura de invención a partir de este corpus para distintos niveles (Inicial, Primaria y Secundaria).

Destinatarios:

Todos los interesados.

Objetivos:

- Leer en voz alta, escuchar leer en voz alta.
- Conversar sobre la génesis y el desarrollo de diversos libros.
- Propiciar un espacio de escritura grupal a partir de una consigna.

Materiales que deben traer los participantes:

Algo para escribir.

Contenidos:

- Del núcleo emocional a la palabra escrita. Ritmo, imágenes y humor. ¿De qué hilos tiramos para llegar a un texto? ¿De qué hilos tira un texto en sus lectores?
- Itinerarios de lectura en torno a algunos libros escritos por la tallerista.
- Conversación literaria.
- Consignas de escritura de invención en torno a lo leído para distintos niveles (inicial, primaria y secundaria).



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°2: Justo antes de escribir



Laura Wittner

Laura Wittner nació en Buenos Aires en 1967. Es traductora y escritora. Tradujo, entre otros, a Leonard Cohen, Anne Tyler, M. John Harrison. James Schuyler, David Markson, Katherine Mansfield y Gianni Rodari.

Publicó varios libros de poesía -los dos últimos son Lugares donde una no está (poemas 1996-2016) y Traducción de la ruta- y varios para niñas y niños -entre ellos Dime cómo vuelas, Los entusiasmos, Justo antes de dormir y Cuento con Zorros



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°3: Tejer a muchas lanas

Con Iris Rivera

Leer con otros: esa manera en que crece y se esponja la lectura literaria. **[CUPO AGOTADO PARA INSCRIPCIÓN ANTICIPADA]**

Conversación literaria en torno a "Juan y Juan", incluido en el libro de la tallerista Desde un paraje raro. Estrategias de mediación para leer con otros en espacios convencionales y no convencionales.

Destinatarios:

Mediadores/as en general. Docentes de todos los niveles, Bibliotecarios/as, docentes en formación.

Objetivos:

- Que se ponga en juego la palabra en todas sus formas (dicha, escuchada, sentipensada, escrita, leída).
- Que las/los participantes tengan oportunidad de experimentar la diferencia entre entender y comprender en un texto literario.
- Que experimenten un encuentro en comunidad de lectores/as donde la entrelínea del texto abra la posibilidad de lecturas múltiples y complementarias.

Materiales que deben traer los participantes:

Un ejemplar del libro por persona.
Cuaderno de apuntes y lapicera.

Contenidos:

- Leer: Lectura del cuento "Juan y Juan" tomado del libro Desde un paraje raro, de Editorial Letra Sudaca.
- Las cosas del sentir: mencionar los impactos.
- Las cosas del entender: describir en grupo las escenas que el cuento propone como si se tratara de una película.
- Las cosas del comprender: sumar interpretaciones varias sugeridas por las entrelíneas.
- Las cosas del aplicar: relacionar estas vivencias en primera persona con la cuestión de coordinar encuentros para leer con otros en espacios convencionales y no convencionales.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°3: Tejer a muchas lanas



Iris Rivera

Trabajó como maestra y profesora durante 25 años, como mediadora de lectura en diversas instituciones. Ha publicado innumerables libros, entre ellos, Haiku que ganó el gran premio destacado de ALIJA.

Recorre el país visitando escuelas como autora y coordinando talleres de lectura, escritura y reflexión. En 2011 ganó el premio Pregonero otorgado por la Fundación El Libro.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°4: ***Volver al hogar: la literatura como un camino a casa.***

Con María José Trogia y Lucía Lange.

La literatura como un camino a casa. Un itinerario por casas y libros
Las casas en la literatura. Escritura de invención. Diseño de itinerarios de lectura y escritura

Destinatarios:

Docentes de segundo ciclo de Educación Primaria y de Educación Secundaria, bibliotecarias/os.

Objetivos:

Realizar un recorrido de lectura de textos que toman como referente a las casas, sus tipos, sus representaciones y lo que en ellas habita.

Recuperar la representación de la casa propia y sus connotaciones para producir textos de invención.

Descubrir libros que exploran formatos no convencionales en diálogo con los textos.
Esbozar algunos itinerarios en diálogo con lecturas irrenunciables para el Nivel Secundario.

Contenidos:

- Las casas en la literatura.
- Escritura de invención.
- Diseño de itinerarios de lectura y escritura.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°4:

Volver al hogar: la literatura como un camino a casa.



María José Troglia

María José Troglia. Profesora y licenciada en Letras y especialista en Educación en entornos virtuales. Ha dictado conferencias y publicado artículos y libros. Integró el Plan Nacional de Lectura de Río Negro. Fue profesora en la Universidad Nacional de Río Negro y en la Universidad Nacional del Comahue y coordinadora de carrera en ambas. Integra el equipo técnico regional de PDL y Literatura de Nivel Primario y Secundario en el C.I.I.E. y profesora en la escuela secundaria y en el nivel superior. Es socia fundadora de Jitanjáfora.



Lucía Lange

Docente y actriz. Es profesora en Letras por la Universidad Nacional de Mar del Plata y estudió teatro en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Lleva adelante el proyecto artístico personal de ilustración con tijeras: Un lugar blandito. Es parte de la ONG Jitanjáfora desde 2022.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°5: Cocina de autor

Con Mariana Castro y Natalia Ramallo.

Un taller para pensar y mejorar nuestras propuestas de escritura con las manos en la masa.

La escritura en la escuela. La memoria, la creatividad, la invención, la imitación como caminos de escritura. Elaboración de consignas. Ingredientes y organización. El ambiente y las condiciones para estimular la escritura. El borrador, la revisión, la corrección, la lectura de los textos propios.

Objetivos:

- Explorar las características de la escritura de invención.
- Pensar y elaborar las consignas de escritura.
- Problematicar y contextualizar las propuestas de escritura en las aulas.
- Escribir siguiendo consignas a partir de diversos estímulos.

Materiales que deben traer los participantes:

Papel y útiles para escribir.

Contenidos:

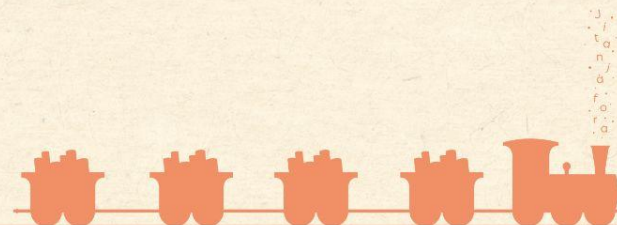
La escritura en la escuela.

La memoria, la creatividad, la invención, la imitación como caminos de escritura.

Elaboración de consignas. Ingredientes y organización.

El ambiente y las condiciones para estimular la escritura.

El borrador, la revisión, la corrección, la lectura de los textos propios.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°5: Cocina de autor

Con Mariana Castro y Natalia Ramallo.

Un taller para pensar y mejorar nuestras propuestas de escritura con las manos en la masa.

La escritura en la escuela. La memoria, la creatividad, la invención, la imitación como caminos de escritura. Elaboración de consignas. Ingredientes y organización. El ambiente y las condiciones para estimular la escritura. El borrador, la revisión, la corrección, la lectura de los textos propios.

Objetivos:

- Explorar las características de la escritura de invención.
- Pensar y elaborar las consignas de escritura.
- Problematicar y contextualizar las propuestas de escritura en las aulas.
- Escribir siguiendo consignas a partir de diversos estímulos.

Materiales que deben traer los participantes:

Papel y útiles para escribir.

Contenidos:

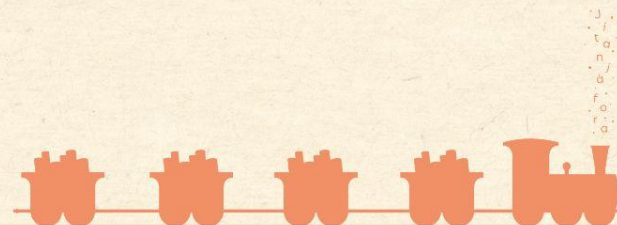
La escritura en la escuela.

La memoria, la creatividad, la invención, la imitación como caminos de escritura.

Elaboración de consignas. Ingredientes y organización.

El ambiente y las condiciones para estimular la escritura.

El borrador, la revisión, la corrección, la lectura de los textos propios.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLER N°5: Cocina de autor



Mariana Castro

Es profesora en Letras (UNMdP) y diplomada en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO). Realizó el curso de posgrado en Escrituras: creatividad humana y comunicación (FLACSO), la CUEX en Políticas editoriales y proyecto cultural (UBA) y cursa la Maestría en Humanidades Aumentadas (UNR).

Actualmente, se desempeña como docente en nivel secundario. Genera contenido literario y educativo, coordina talleres y un club de lectura desde su cuenta de IG @hechadepalabras. Forma parte de Jitanjáfora ONG desde 2010.



Natalia Ramallo

Maestra Jardinera, Prof.en Cs de la Educación y Lic. en Gestión Educativa. Se especializó en Educación Maternal y en Literatura Infanto Juvenil. Se desempeñó como docente en el Nivel Inicial durante más de 30 años y también trabajó en la formación de docentes en el nivel terciario, tarea que continúa en la actualidad. Ha coordinado el taller de Abuelos Leecuentos (PAMI) y diversos talleres de lectura y escritura para niños, niñas y mediadores en general. Es miembro de Jitanjáfora desde hace tiempo.



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



AUTORAS INVITADAS



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



MARÍA TERESA ANDRUETTO

APERTURA Y ENTREVISTA | **VIERNES 23**

FIRMA DE LIBROS | **SÁBADO 24**



**HACE POSIBLE ESTA
PARTICIPACIÓN**



Penguin
Random
House



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



IRIS RIVERA

TALLER, PANEL Y FIRMA DE LIBROS | **SÁBADO 24**

**HACE POSIBLE ESTA
PARTICIPACIÓN**



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



MARGARITA MAINÉ

PANEL DE CIERRE Y FIRMA DE LIBROS | **SÁBADO 24**



**HACE POSIBLE ESTA
PARTICIPACIÓN**



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



SILVIA SCHUJER

PANEL DE CIERRE Y FIRMA DE LIBROS | **SÁBADO 24**

**HACE POSIBLE ESTA
PARTICIPACIÓN**



Penguin
Random
House



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



LAURA WITTNER

TALLER, PANEL Y FIRMA DE LIBROS | **SÁBADO 24**

**HACE POSIBLE ESTA
PARTICIPACIÓN**



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



FOTOS



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



APERTURA



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



TALLERES



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



INVITADAS



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



PONENCIAS



25° JORNADAS

La literatura y la escuela



FERIA DE LIBROS Y OBJETOS



25° JORNADAS

La literatura y la escuela

