

Mar del Plata

XIII Jornada “La literatura y la escuela”,

Organizadas por la Asociación Civil Jitanjáfora. Redes sociales para la promoción de la lectura y la escritura (filial Mar del Plata de ALIJA).

Título de la ponencia:

Proyecto de lectura:

¡Las brujas no existen pero... que las hay, las hay!

PROYECTO COOPERATIVO ENTRE NIVELES

Segundo año de EP y sexto año de ES

Datos de la autora:

 Paz, Valeria- Profesora de Literatura del Instituto Jesús Obrero

profesorapaz@hotmail.com

Valeria Jorgelina Paz nació en la ciudad de Mar del Plata el 16 de junio de 1975. Desde muy pequeña fue atrapada por el mundo de la lectura y la literatura.

En 2001 egresó como Profesora en Letras en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Ha realizado, además, diversos cursos y talleres relacionados con su vocación, y ha participado en diferentes jornadas y ciclos de conferencias.

Es socia de la Asociación Civil Jitanjáfora, Redes Sociales para la Promoción de la lectura y la escritura.

Desde 1998 se desempeña como docente de Lengua y Literatura en diversas instituciones, públicas y privadas, en las localidades de Mar del Plata y Cnel. Vidal.

Eje para el cual se presenta la ponencia:

 La lectura como eje del proyecto institucional.

FUNDAMENTACIÓN

La lectura es una actividad sumamente enriquecedora para la formación integral de las personas, y es por ello que debe practicarse en cada oportunidad que se presente. Debemos destacar la importancia de la lectura como práctica social, como constructora de identidad y pertenencia, como vehículo para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la imaginación. Entonces, sabemos que es necesario promocionar la práctica de la lectura en todas las formas posibles.

“La experiencia literaria debe presentarse a los adolescentes como una posibilidad de vincularse con su experiencia personal. Pero además de los aspectos que refieren a la lectura como hecho íntimo, personal, de privacidad, tanto de refugio como de crecimiento, hay otro aspecto tan importante como el anterior que es el de lo social, lo público, lo compartido.”¹

Partiendo de esta concepción social de la lectura, es que nació este proyecto, como un intento de acercamiento de diferentes actores de nuestra comunidad educativa.

El proyecto se gestó a partir de los siguientes objetivos:

- Promover diversas y variadas situaciones de lectura y escritura literarias.
- Favorecer el intercambio de experiencias entre lectores de diferente franja etaria y nivel educativo.
- Despertar en los alumnos el gusto por la lectura literaria como un espacio de socialización.
- Profundizar en los alumnos el sentido de pertenencia y la identidad como miembros de nuestra comunidad educativa.
- Generar espacios de intercambio entre los docentes del área de Prácticas del Lenguaje y Literatura de diferentes niveles (EP y ES).

¹ DGCyE: *Diseño curricular para la Educación Secundaria. Literatura. 6° año.* (p. 11) Disponible en <http://abc.gov.ar> (consultado: 17/05/2012).

DESARROLLO

En el marco de los diseños curriculares vigentes, el proyecto trabajo desarrollando las siguientes prácticas del lenguaje relacionadas, específicamente, con el ámbito de la Literatura:

- Participar de situaciones sociales de lectura y escritura literaria.
 - Realizar actividades de taller de escritura literaria.
 - Organizar y participar de cafés literarios, foros, presentación de libros, ferias del libro, congresos de literatura y otros eventos sociales de lectura.
 - Publicar lo escrito en revistas, antologías, carteleras escolares, páginas web, etcétera.
- Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos
 - Producir creativamente relaciones (puede trabajarse con el ejercicio de sacar y recopilar fotos que se vinculen a un texto poético, dibujar, musicalizar poemas, crear un video a partir de un texto leído, crear una historieta a partir de un cuento, etcétera).

El proyecto tuvo como destinatarios a alumnos de 2° año de la Educación Primaria, y a alumnos de 6° año de la Educación Secundaria.

Las actividades se desarrollaron en varias etapas:

- 1) Se realizaron sesiones de lectura expresiva, destinadas a los alumnos de 2° año EP de variados textos de autores reconocidos de literatura infantil y juvenil, que giraban en torno a la temática de “las brujas”. Estas sesiones se realizaron con una frecuencia semanal, siempre en el mismo día y horario, y estuvieron a cargo de la Prof. Valeria Paz, docente del Nivel Secundario, y coordinadora del proyecto.
- 2) Continuaron las sesiones de la lectura expresiva, pero a cargo de alumnos voluntarios de 6° año del Nivel Secundario, coordinados por su docente. Se mantuvo la frecuencia semanal y se respetaron los días y horarios establecidos. De esta manera se generó en los alumnos de 2° año de EP la expectativa de la visita de “los chicos más grandes que les venían a leer”.
- 3) En forma paralela a las sesiones de lectura, los alumnos de 6° que quisieron participar del proyecto, realizaron actividades de taller de escritura literaria: escritura de borradores, corrección, producción de las

versiones definitivas. Escribieron textos literarios, en tono humorístico, que giraban en torno al universo de las brujas.

- 4) Culminaron las sesiones de lectura expresiva. Los alumnos de 6° año de la ES leyeron sus propios textos. Esto fue muy enriquecedor porque los niños pudieron preguntar acerca de los personajes, de las historias, y pudieron comprender que la figura del autor no es la una persona alejada de su propia realidad. A los alumnos más grandes, los motivó el hecho de estar transitando los últimos momentos de su vida escolar.
- 5) Luego de las sesiones de lectura, los alumnos de 2° año ilustraron los textos que para ellos habían escrito los alumnos de secundaria.
- 6) Finalmente, se armaron tres libros de cuentos que tuvieron su versión original en papel y su versión digital en cd, en formato Power Point. Ambos fueron presentados en el marco de la Feria del Libro institucional. Se trabajó con los alumnos el proceso de creación y edición de un libro.

Hay que destacar que el desarrollo del proyecto llevó gran parte del año, ya que las primeras sesiones de lectura se realizaron en abril, y la presentación de los libros fue en octubre.

Los recursos necesarios para llevar adelante este proyecto fueron.

- Textos en diferentes soportes.

Títulos sugeridos para las sesiones de lectura:

- *Las brujas*, Roald Dahl
 - *Cuentos con brujas*, Graciela Cabal
 - *Radiografía de una bruja*, Beatriz Ferro y Elenio Pico
 - *El libro de los hechizos*, Cecilia Pisos
 - “El árbol de las siete brujas”, Silvia Schujer
 - *15 de brujas (antología)*, varios autores
- Sala de video de Nivel Secundario
 - Elementos de escritura (hojas, lápices, etc.).
 - Video documental *Libros que cuentan: ¿Cómo se hace un libro?*, Ed. Random House Mondadori

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

CHAMBERS, A. (2007). *Dime*. FCE: México. Colección Espacios para la Lectura.

CHAMBERS, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. FCE: México. Colección Espacios para la Lectura.

DGCyE: *Diseño curricular para la Educación Secundaria. Literatura. 6° año.* (p. 11)
Disponible en <http://abc.gov.ar> (consultado: 17/05/2012).

JITANJÁFORA – REDES SOCIALES PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. Disponible en www.jitanjafora.org.ar (consulta 17/05/2012).

MIRETTI, M. L. (2011). *La literatura en el aula. Prácticas lectoras o cómo convertir el aula en un taller de literatura.* Cuenta Conmigo Ediciones: Rosario.

MONTES, G. *La gran ocasión.* Disponible en http://planlectura.educ.ar/pdf/La_gran_ocasion.pdf (consultado: 17/05/2012)

La poción dormilona

Texto: Nayla Azzara

Ilustraciones:

Nicolás

Ariadna

Micaela

Guadalupe C.

La poeión de milena

En una cabaña muy pero muy grande, vivían tres hermanas llamadas Rita, Rebeca y Romina. Las tres hermanas eran brujas buenas porque siempre ayudaban a los demás y eran muy talentosas pero, de vez en cuando, se mandaban algún lío: vivían en un pueblo llamado Mágica.



Un día el rey, Luis Alberto, les mando a llamar porque no podía dormir y quería que las brujas hicieran una poción para que pudiera hacerlo. Muy contentas, las tres brujas dijeron que lo ayudarían. Cuando llegaron a su cabaña muy pero muy grande, comenzaron a preparar la poción: tres patas de sapo que no tenga pesadillas, un diente de león para que no quiera ir al baño por la noche, una nariz de chancho, tres uñas de gato, sal y pimienta a gusto. Revolvieron muy bien, la dejaron descansar y se fueron a jugar a las escondidas.

2



ARIADNA

Más tarde, cuando Rita miró la poción y no se acordaba si le habían puesto las patas de sapo. Entonces, dijo: "Bueno, por las dudas, voy a poner tres patas de sapo". Y eso hizo. Revolvió muy bien y dejó descansar la poción. Al ratito, Rebeca vio la poción y pensó: "¿Habremos puesto los dientes de león y la nariz de chancho?". Y, por las dudas las agrego." Agarró los dientes de león y la nariz de chancho de un frasquito rosa, los puso en la poción y las dejó descansar. Lo mismo sucedió con Romina quién agregó las uñas de gato, sal y mucha pero mucha pimienta porque le gustaban las cosas muy condimentadas.

3



MICAELA

Al otro día, las tres brujas le entregaron la poción al rey. Este último les agradeció y como recompensa les regaló tres escobas nuevas para que pudieran volar por la ciudad. Las brujitas le dieron las gracias y, muy pero muy contentas, volvieron volando a su cabaña muy pero muy grande. Por la noche, el rey tomó la poción y al instante le agarró mucho mucho sueño y se acostó a dormir. Los sirvientes se alegraron porque la poción había dado resultado y se fueron a dormir también. Por la mañana, los sirvientes se levantaron y cuando lo fueron a buscar al rey, este todavía seguía durmiendo. Trataron de despertarlo pero fue imposibley decidieron llamar a las tres brujas. Muy preocupadas, Rita, Rebeca y Romina, llegaron rápido al castillo y charlando se dieron cuenta de que habían agregado muchos ingredientes a la poción lo que hizo que el rey cayera en un profundo sueño. Para poder resolver el problema, las tres brujas tuvieron que adentrarse en el bosque para poder hablar con.. su ABUELA. Esta las recibió muy contenta con leche y masitas de chocolate. Todas juntas merendaron y le contaron lo que había sucedido. La abuela, ante esta situación, decidió entregarles otra poción que ayudaría al rey. Las tres brujas le agradecieron y fueron volando para el castillo (en sus nuevas escobas, claro). Allí, le dieron al rey la poción, por lo cual este despertó inmediatamente. Las tres brujas, muy apenadas, le contaron al rey lo ocurrido. Este último, no se enojó, es más, les agradeció por haberle ayudado a controlar el probelma de su sueño y ordenó que se preparara una gran fiesta con baile y comida en honor a las tres brujas.

Nayla Arizona G. A.

