

“A lo largo del día- y de ese largo día que es la vida- recibimos una cantidad de impresiones, que recordamos brevemente. Sabemos qué vimos ayer en televisión; pero no lo sabremos la semana que viene. Memorizamos un número de teléfono al que debemos llamar por un trámite, pero el recuerdo del número durará sólo mientras lo necesitamos. Direcciones, personas a las que nos presentan fugazmente en una reunión, artículos que leemos en el diario son cosas que anotamos en la lámina superficial de la pizarra mágica, y que borramos horas, días o semanas más tarde. Sin embargo, algunas impresiones y experiencias son imborrables, y las recordamos con precisión aunque haya pasado medio siglo; son las que van a parar a la lámina negra, a la lámina escondida, el yacimiento arqueológico de nosotros mismos.” Pablo De Santis

XIII JORNADA LA LITERATURA Y LA ESCUELA - 2013

Por Soledad Vitali

Muchas son las impresiones y experiencias - que se grabarán en la lámina negra, de la que habla Pablo De Santis- que dejaron las **XIII Jornada la Literatura y la Escuela**, organizada por la **ONG Jitánjafora, Redes Sociales para la Promoción de la Lectura y Escritura**.

Entre las múltiples actividades que realiza la ONG, el sábado 24 de agosto se llevaron a cabo las tradicionales Jornadas que convocan a numeroso público en general: maestros, profesores, bibliotecarios y estudiantes. Este año contaron con la presencia del autor integral Pablo Bernasconi y las escritoras, Paula Bombara, Liliana Cinetto y María Inés Falconi.

La actividad comenzó temprano - en la escuela EET N° 3 - con una ronda de seis talleres a elección del público. Los talleres planteaban distintas opciones de trabajo con la Literatura Infantil y Juvenil: poesía, libros álbum, teatro y narrativa, entre otros. Luego, se realizó una intervención plástica a cargo de Pablo Bernasconi (Ed. Random House Mondadori). En esta oportunidad, trabajó sobre una de las puertas de la *Biblioteca de Irulana*- biblioteca de la ONG-, que cuenta con numerosos volúmenes de textos de LIJ-. También durante la mañana, María Inés Falconi (Ed. Quipu) brindó una charla acerca de “¿Cómo hacer teatro en la escuela?” y a continuación, se presentaron las mesas de ponencias que posibilitaron el contacto con experiencias variadas y enriquecedoras. En paralelo a estas actividades, estuvo abierta la Feria del Libro en la que el público pudo tomar contacto con diversos textos, que a veces no se consiguen en la ciudad. Para finalizar la mañana, se realizó la primera actividad plenaria “La palabra como refugio”, una entrevista a la escritora Paula Bombara (Ed. Kapelusz/Norma) en la que se abordaron aspectos de su poética y del rol del escritor en la sociedad actual.

Por la tarde, los escritores invitados firmaron ejemplares, se presentó el libro *La verdadera explicación* de Pablo Bernasconi acompañado por Daniela Duna y se dio

paso a la segunda ronda de talleres, uno de ellos a cargo de la escritora Liliana Cinetto (Ed. Edebé)

En el final de este día, se realizó la segunda actividad plenaria “Reportaje abierto a Pablo Bernasconi”, en la cual se tomaron aspectos de su tan variada producción.

En el marco de estas Jornadas, *Jitanjáfora* presentó una nueva publicación: *Los oficios del lápiz III*, producto del concurso literario (cuento y poesía para niños) que realiza cada dos años la institución. Los textos ganadores se publican en la página web de la asociación- www.jitanjafora.org.ar-, junto con la convocatoria a ilustradores para que elijan alguno de ellos y envíen una imagen basada en el mismo. Luego, se elige la imagen que acompañará a cada cuento, a cada poesía. Con estos materiales, *Jitanjáfora* publica un libro. Para la edición del mismo, este año se contó con el apoyo de THEMA y la editorial Fondo de Cultura Económica acompañó con los premios.

Durante las Jornadas, también se presentó el boletín digital “Palabras de Jitanjáfora”, en el cual hay interesantes notas sobre los escritores que nos acompañaron, reseñas de textos de Literatura Infantil y Juvenil y escritos acerca de la Lectura. Éste puede descargarse gratuitamente desde la página web.

Las XIII Jornadas llegaron a su fin con el acto de cierre, en el cual se entregaron los premios a los ganadores del Concurso- antes mencionado- ; se presentó la nueva imagen de la ONG: la tradicional Caperucita dio paso a otra Caperucita, que aunque a simple vista difiere de la anterior, mantiene la misma esencia que la caracteriza y que identifica a la ONG. La narradora oral, Mariela Kogan, cerró la jornada con el relato de un maravilloso texto.

Jitanjáfora agradece a todos los que formaron parte, de una u otra forma, de estas jornadas con ansias de ver los frutos de este trabajo que año a año permite conectarnos, aprender, interactuar y disfrutar de la literatura y el arte para seguir tendiendo redes. Y desea, que la lámina escondida impregne otras láminas que, a su vez, se reflejan en otras.... Permitiendo así tender redes y puentes por los que la Lectura y la Literatura rueden, circulen y se multipliquen.