

"XII Jornadas "La Literatura y la Escuela"
Jitanjáfora (Redes sociales para la promoción de la lectura y la escritura)
Mar del Plata, 31 de agosto y 1º de septiembre de 2012.

Eje 2 "La promoción de la lectura más allá del ámbito escolar. Formas y ámbitos no convencionales en distintos contextos

Autoras

- Fernández, Graciela María Elena. Profesora y Magister en Educación, Adjunta ordinaria en el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la UNCPBA. Investigadora del Núcleo de Estudios Educativos y Sociales, NEES. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Investigadora integrante del Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas a través de Ocuparnos de la Lectura y Escritura en todas las Materias, GICEOLEM. Directora: Dra. Paula Carlino. Instituto de Lingüística, UBA.

- Izuzquiza, María Viviana; Profesora y Licenciada en Educación Inicial, Especialista en Lectura, escritura y educación FLACSO. JTP ordinaria en el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la UNCPBA. Investigadora del Núcleo de Estudios Educativos y Sociales, NEES. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Investigadora integrante del Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas a través de Ocuparnos de la Lectura y Escritura en todas las Materias, GICEOLEM. Directora: Dra. Paula Carlino. Instituto de Lingüística, UBA.

- Zanotti, Florencia; Profesora en Educación Inicial, Especialista en Lectura, escritura y educación y Especialista en Constructivismo y educación FLACSO. Ayudante Diplomada en el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial y en el Profesorado de Teatro de la UNCPBA. Investigadora del Núcleo de Estudios Educativos y Sociales, NEES. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

grafe59@yahoo.com.ar

izuzquizaperez@gmail.com

fdzanotti@hotmail.com

LA LECTURA LITERARIA, POR UN HORIZONTE MÁS VASTO

"hay poca educación, hay muchos cartuchos,
cuando se lee poco, se dispara mucho..."

"La bala", Calle 13

¿Cómo se inicia esta experiencia?

Dentro de la formación docente para el Nivel Inicial consideramos primordial el acercamiento de las estudiantes a las prácticas de lectura y escritura propias del

ámbito en el que se van a desempeñar, a partir de vincularnos con los avances del conocimiento en torno a la didáctica de la lectura y la escritura. Es así que, en el dictado de las asignaturas a nuestro cargo consideramos no solo el contacto de las estudiantes con los conocimientos producidos en el campo de esta didáctica específica para el nivel inicial, sino también su propia formación como lectoras y escritoras. Asimismo, consideramos que la realización de prácticas en el ámbito de organizaciones sociales no gubernamentales o gubernamentales aportan a la formación no solo como profesionales sino como ciudadanos comprometidos socialmente.

La experiencia se sitúa dentro de un proyecto de extensión que permite motorizar la capacidad de docencia e investigación mediante acciones orientadas al abordaje de problemas relacionados con la calidad de vida de la comunidad, en este caso, educativas. A partir del año 2004, como parte de la formación y teniendo en cuenta la aparición de espacios de aprendizaje para niños en diferentes instituciones no siempre vinculadas a lo estatal, el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas, implementó las denominadas prácticas de aprendizaje en servicio. A éstas se las entiende como el “servicio solidario desarrollado por los estudiantes, destinado a cubrir necesidades reales de una comunidad, planificado institucionalmente en forma integrada con el curriculum, en función del aprendizaje de los estudiantes.” (Tapia, N. 2001 en Ros, 2011). Esta innovación curricular se lleva adelante a través del proyecto de extensión y transferencia “Prácticas socio-educativas en los barrios de la ciudad de Tandil”, generando cambios que involucran a docentes, alumnos y miembros de la comunidad, a partir del abordaje de una demanda social específica y en el marco de la formación profesional del alumno del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial en cuanto a la realización de prácticas educativas en nuevos contextos.

Un poco de historia...

El Proyecto “Talleres Socio Educativos en los Barrios de Tandil” se implementó a principios de 2004; la crisis socioeconómica de 2001-2002 golpeó fuertemente la estructura del tejido social, poniendo en situación de riesgo y vulnerabilidad a los niños y a los jóvenes de diferentes barrios de nuestra ciudad que sufrieron los embates de la exclusión y la marginalidad. Fue en ese contexto que comenzó a trabajarse esta línea, a partir de la solicitud de la Asociación Amigos de la Cocina Solidaria “Ña Amanda”, (ONG 3989). En 2007 requerimientos similares fueron solicitados por la Asociación

Civil Rincón Solidario- Centro Comunitario Nuestra Señora de la Paz (MP 16470 Leg. 1/86425); este Centro comenzó a construirse a principios del año 2006 y actualmente, funciona como espacio para reuniones familiares y barriales, encuentros recreativos y educativos, atención de la salud y capacitación. Podemos decir que es un espacio facilitador de las iniciativas que apuntan a mejorar la calidad de vida de los pobladores.

En este espacio se implementan las prácticas solidarias en servicio actualmente y ellas forman parte de la currícula de formación dentro de la materia Prácticas de Nivel Inicial II, Acompañamiento y su desarrollo forman parte de los requisitos para su aprobación. Estas prácticas se efectivizan mediante un proyecto consensuado, que propone talleres en los que los alumnos de la carrera del Profesorado de Educación Inicial aportan conocimientos, experiencias y prácticas de trabajo provenientes de diferentes disciplinas de formación: Lengua, Música; Expresión Corporal, Expresión Teatral, Taller de materiales lúdicos y tecnología. Los mismos son supervisados por los docentes comprometidos en el Proyecto. Y a partir de ellas se pretende que los alumnos lleven adelante la transposición didáctica de los conocimientos adquiridos en la formación universitaria a la demanda del contexto social. Desde 2007 hasta la actualidad se han concretado treinta talleres.

Además, el proyecto se planteó la implementación de una Biblioteca Infanto- Juvenil, que hasta la actualidad se pudo fortalecer con la compra de ciento cinco ejemplares de cuentos y poesías para niños y la realización de charlas para adultos de acuerdo a las demandas de la comunidad.

De esta manera se procura, por un lado, potenciar la participación de los niños en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, movilizandolos recursos disponibles para mantener el aprendizaje activo de todos los participantes y, por otro, proporcionar un espacio donde los niños, los jóvenes y sus familias encuentren una contención social vinculada a lo educativo que les permita un lugar de pertenencia digna, ligada a la formación de ciudadanos con igualdad de posibilidades

La incorporación de estas prácticas a la currícula de la carrera se pudo concretar debido a que los integrantes del proyecto coinciden con Zabalza (2007) en que "cada instancia curricular (cada materia, cada taller, cada seminario, cada trabajo de campo), cada unidad curricular dentro de estos planes está interpelada e interpela a sus responsables, respecto de su papel específico en la finalidad de conjunto que persigue el plan. La pregunta de un formador ya no es tanto, o no es sólo, qué lugar ocupa mi

materia en el plan de estudios, sino cuál es el aporte de esta materia a la finalidad de conjunto de la que estamos hablando cuando ponemos en marcha un nuevo plan de estudios".

¿Qué nos proponemos?

- Promover la articulación de la universidad con actores e instituciones del sector público a través de diversas actividades como proyectos de enseñanza, investigación y práctica.
- Movilizar a los lectores con propuestas que les permitan construir múltiples caminos de lectura, motivando la curiosidad por otras obras, autores y estilos.
- Promover, a partir de la biblioteca institucional, el derecho básico de los lectores a elegir qué desean leer, cuándo y cómo.
- Generar el desarrollo de actividades en un espacio diferente al del aula y distinto a las instituciones del nivel inicial.
- Trabajar prácticas de lectura literaria en un ámbito particular, a través de situaciones fundamentales: leer a través del maestro, leer por sí mismo (mesa de libros)

¿Cómo lo hicimos?

En el marco del proyecto de prácticas educativas solidarias, desde el área de prácticas del lenguaje, hemos implementado diferentes situaciones de lectura literaria. Estas actividades constituyen una propuesta educativa basada en experiencias programadas y supervisadas por un equipo docente, responsable de la formación; es decir, las actividades se planificaron en conjunto con las alumnas recuperando contenidos de la asignatura, particularmente aquellos referidos al proceso de alfabetización de niños pequeños y a dos situaciones didácticas relevantes a la hora de formar lectores literarios: la lectura a través del maestro y la mesa de libros.

En la situación de la “**Mesa de libros**” se promueve la elección y exploración de libros y el intercambio sobre lo leído entre los niños y las coordinadoras de la actividad. En esta propuesta las alumnas seleccionan un conjunto de libros procurando que en la misma aparezcan variedad de textos literarios –cuentos, poesías, adivinanzas- y autores -nacionales y extranjeros- con el propósito de ofrecer un conjunto de obras literarias para ser exploradas y luego intercambiar opiniones (Castedo, Molinari, 2008) Se presentan los libros, leyendo datos de la portada y se los dispone de tal manera que estén a la vista de todos. Las coordinadoras de la actividad despliegan prácticas de lectura para invitar a los niños a entrar en el mundo de la ficción. Posteriormente los

niños eligen según su preferencia y se disponen a leer y a compartir con otros la lectura. A continuación se genera un espacio de intercambio colectivo e intervienen recuperando pasajes, realizando comentarios y recomendaciones. Para finalizar se selecciona un libro para compartir con todos los integrantes.

La situación **“Lectura de un cuento y apertura de un espacio de intercambio”** (Castedo, Molinari, 2008) se realiza en tres momentos:

“Antes de leer”, el coordinador presenta a los niños el autor del cuento, explicita los motivos por los cuáles lo seleccionó, muestra la tapa y lee los datos para contextualizar la obra generando expectativas sobre la obra.

“Durante la lectura”, el coordinador lee el cuento.

“Espacio de intercambio”, finalizada la lectura se abre un espacio para hacer comentarios sobre la obra leída.

A través de estas situaciones se busca formar lectores de literatura capaces de construir significados cada vez mas elaborados acerca de las obras. Las alumnas del profesorado intentan constituirse en “pasadores de libros”, permitiendo que todos tengan acceso a sus derechos culturales y entre estos derechos figura, desde luego, el derecho al saber y a la información en todas sus formas. Figura también el derecho de acceso a la propia historia, a la cultura de origen. También el derecho a descubrirse o construirse con ayuda de palabras que tal vez fueron escritas al otro lado del mundo o en otras épocas; con ayuda de textos capaces de satisfacer un deseo de pensar, una exigencia poética y una necesidad de relatos que no son patrimonio de ninguna categoría social, de ninguna etnia (Petit, 2000).

¿Qué resultados obtuvimos?

Consideramos que una de las potencialidades de la experiencia ha sido darles a las alumnas la posibilidad de llevar adelante prácticas reales en una institución de la comunidad, vinculadas con su formación profesional. Este trabajo compartido entre docentes y alumnos tiene un impacto positivo en la asignatura en la que se están formando, en tanto se realiza un trabajo de reflexión en torno a la selección de textos, la modalidad de la experiencia y la previsión de intervenciones posibles a partir de los contenidos y bibliografía trabajada.

Además constituye una instancia importante para nuestras alumnas porque se vinculan con los niños desde una práctica específica y relevante dentro de su formación:

Anita: *“Considero que fue un espacio de aprendizaje muy valioso para nuestra formación, ya que estas prácticas en instituciones no formales brindan la posibilidad de acercarse a otro tipo de prácticas que también tienen que ver con nuestra formación y con el aporte que podemos dar desde nuestro lugar. Creo que éstos son espacios posibles de inserción laboral, los cuales cuentan con una mirada mucho más amplia y global ya que, en este caso, las edades de los niños que concurrían eran dispares y la asistencia era irregular. Por otra parte, me resultó muy interesante el trabajo que se lleva a cabo en dichas instituciones, las cuales cuentan con profesionales de distintas disciplinas, lo cual permite un trabajo en conjunto, en equipo, para poder cumplir con las necesidades y demandas no solo de los niños sino también de las familias de los mismos.”(...)*

En relación con la comunidad, es un desafío interesante acercar este tipo de experiencias a estas instituciones, en tanto ofrece la posibilidad de un trabajo sistemático de lectura con los niños. Así lo plantea Mercedes, la coordinadora del Centro Comunitario:

“La biblioteca en el centro comunitario fue la primera que hubo, antes de que vengan ustedes había algunos libros, pero pocos y en cajas o apilados arriba de las sillas. Por ahí eso lo que hacía era que a los chicos no les llame mucho la atención ir a buscar un libro”.

“(...) yo creo que la lectura, al principio me parecía como que era una actividad que, no... a los chicos no los atrapaba mucho, que por ahí les leían un cuento y ya en el segundo querían pararse y empezar a correr y a jugar y hacer otra actividad. Pero con el tiempo, también fue algo que lo fueron incorporando, de que escuchaban el cuento en silencio, después cuando las chicas empezaban a preguntar sobre lo que habían leído, respondían, como que estaban atentos a la lectura, y me parece que era un taller buenísimo, para los chicos que los ayuda a introducirse en lo que es la lectura”

“(...) Está bueno porque además de leerles, por ahí les hablaban de los autores, les contaban quien era el autor, un poquito de cada autor, por ahí le contaban y les muestran las imágenes, como que tienen otra formación ustedes, y como que lo hacen de otra manera. Nosotros por ahí agarramos un cuento y lo leemos y es como que no indagamos mucho más. Eso yo lo noté un montón, la diferencia, es como que prestan atención a muchas otras cosas ustedes y que a los nenes también les llama la atención. O por ahí les van leyendo y les van dando vuelta el libro para que ellos puedan ver las imágenes, ami no se me ocurre.... eso esta bueno también.”

Si bien para el equipo responsable esta experiencia es altamente positiva, una cuestión que nos preocupa y nos obliga a seguir pensando, es la posibilidad de

sostener esta experiencia, ya que hasta el momento se han desarrollado acciones puntuales sin la continuidad que este tipo de proyectos requeriría.

Para cerrar compartimos esta cita de Michele Petit que plantea...

“Un encuentro, como todos sabemos por experiencia propia, puede ser la oportunidad para modificar nuestro destino, pues en gran medida éste ya está escrito antes de que nazcamos: estamos ya encajonados en líneas de pertenencia social e incluso llevamos estigmas con los que tendremos que vivir toda la vida; asimismo estamos atrapados en historias familiares, con sus dramas, sus esperanzas, sus capítulos olvidados o censurados, sus puestos asignados, sus gustos heredados, sus maneras de decir o hacer. Pero a veces un encuentro puede hacernos vacilar, hacer que se tambaleen nuestras certidumbres, nuestras pertenencias, y revelarnos el deseo de llegar a un puerto en el que nadie nos espera. Nuestras vidas están hechas de herencias que dejan sentir todo su peso y de esas repeticiones cuya importancia ha señalado el psicoanálisis; pero también están hechas de movimiento, que nos alegra o nos causa terror, y casi siempre ambas cosas, de ese movimiento que viene justamente con los encuentros” (Petit, 2000:5)

Bibliografía

- Molinari, Claudia; Castedo, Mirta (coord.) (2008) *La lectura en la alfabetización inicial. Situaciones didácticas en el jardín y en la escuela*. La Plata. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Petit, Michelle (2000) “Elogio del encuentro” Congreso Mundial de IBBY Cartagena de Indias. 18-22 de septiembre de 2000.
- Ros, Nora; y ots (2011) “Nuevas configuraciones en el trayecto formativo de las Practicas en el Profesorado de Educación Inicial” Universidad Nacional de Mar del Pata y Universidad del Bio-Bio 1° Jornadas internacionales Sociedad Estado y Universidad.