

# XXIII Jornadas La literatura y la escuela

---

## CONVOCATORIA A PONENCIAS



©Istvansch (de Puatucha Rentés, CalibroscoPIO)

**Jitanjáfora. Redes Sociales para la Promoción de la Lectura y la Escritura** invita a participar de las **XXIII Jornadas La Literatura y la escuela** que se llevarán a cabo los días 9 y 10 de junio de 2023 en la ciudad de Mar del Plata, de modo presencial. Están dirigidas a docentes de todos los niveles, bibliotecarios, investigadores y animadores socioculturales, estudiantes de profesorado, artistas plásticos y todos aquellos que se interesan en promover la lectura, la literatura y la escritura. El objetivo es compartir un espacio de intercambio, de reflexión y de generación de nuevas ideas entre los actores sociales implicados en las temáticas.

En este marco se realizarán talleres, charlas, presentaciones de libros, encuentros con escritores, feria del libro y, entre otras actividades, las comunicaciones de experiencias y ponencias teórico - críticas. Por tal motivo, la Asociación Civil Jitanjáfora **convoca a la presentación de ponencias y pósters HASTA EL 14 DE ABRIL 2023.**

#### **CON EL APOYO DE:**

- Cátedra de Literatura Infantil y Juvenil, Facultad de Humanidades (UNMDP).
- Cátedra de Didáctica Especial y Práctica Docente, Facultad de Humanidades (UNMDP).
- Cátedra de Teorías de la Lectura, Facultad de Humanidades (UNMDP).
- Grupo de investigaciones en educación y lenguaje (GRIEL) y Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños (UNMDP).

#### **Coordinación general**

Rocío Malacarne (UNMDP- Jitanjáfora)  
Lucía Belén Couso (UNMDP- Jitanjáfora)  
Mila Cañón (UNMDP- Jitanjáfora)

#### **Comité ejecutivo**

Juan Cruz Zariello (UNMDP- Jitanjáfora)  
Carina Curutchet (UNMDP- Jitanjáfora)  
Juana Etchart (UNMDP- Jitanjáfora)  
Laura Medl (UNMDP- Jitanjáfora)

#### **Comité académico**

Laura García (UNT-CONICET)  
Carola Hermida (UNMDP- Jitanjáfora)  
Marianela Valdivia (UNMDP- Jitanjáfora)  
Marinela Pionetti (UNMDP- Jitanjáfora)  
Carla Indri (UNT- CONICET)  
Natalia Rodríguez (UNRN-CONICET)  
María Ayelén Bayerque (UNMDP- Jitanjáfora)  
Rocío Malacarne (UNMDP- Jitanjáfora)  
Lucía Belén Couso (UNMDP- CONICET - Jitanjáfora)  
Mila Cañón (UNMDP-Jitanjáfora)  
Milena Bracciale (UNMDP)  
María Emilia Artigas (UNMDP)



# FORMAS DE PRESENTACIÓN

---

## 1. COMUNICACIONES DE EXPERIENCIAS EN FORMATO PÓSTER

Pósters donde se muestren proyectos significativos de intervenciones con la lectura y la escritura, que sean transferibles a otros contextos y/o que aporten ideas innovadoras en relación con las intervenciones con la lectura y la escritura para la configuración de redes institucionales que las promuevan. Recibiremos presentaciones, en formato **PÓSTER**, que expliciten los objetivos del proyecto, las actividades, la selección de textos realizada, el marco teórico y las conclusiones obtenidas. Por este mismo motivo, se sugiere que los expositores puedan compartir con el resto de los asistentes haciendo hincapié en aquello que se considere más significativo. Los ejes sobre los cuales deberán fundarse las comunicaciones de experiencia en formato PÓSTER son:

1. La lectura como eje del proyecto institucional.
2. La biblioteca en las instituciones educativas.
3. Intervenciones con la lectura y la escritura en diversos contextos no escolares.
4. Prácticas de lectura y escritura y TIC.
5. Lecturas literarias: los envíos de libros del Estado a las escuelas
6. Lecturas y ESI.

Datos/Resultado

**NORMAS:** El póster se diseñará en formato vertical, en cualquier tipología legible, con un tamaño mínimo de 28.\*

Se sugiere que el póster contenga además los siguientes ítems:

- Título del proyecto;
- Pertenencia institucional (escuela, año...);
- Nombre del o los docentes a cargo y e-mail de contacto.

Se debe enviar un mail a [jornadasjitanjafora@gmail.com](mailto:jornadasjitanjafora@gmail.com): adjuntar en el envío el póster y un documento con la siguiente información: eje en el que se incluye, título, nombre de la institución, nivel en el que se desempeña, autor/es, CV (80 palabras máx.) de los autor/es –hasta tres que deben inscribirse y asistir–, e-mail de contacto y un texto breve en el que justifique la propuesta.

(Puede utilizar cualquier software o aplicación para editar su póster. Pero debe ser remitido en formato jpg o png).

\*Si su trabajo es aceptado recibirá las normas de exposición.



Jitanjáfora

# FORMAS DE PRESENTACIÓN

---

## 2. COMUNICACIONES TEÓRICO-CRÍTICAS

Ponencias en las que se analicen diversas temáticas en torno a la literatura para niños y jóvenes. Se espera que el enfoque de la ponencia apunte a desarrollar una hipótesis de trabajo que permita compartir la reflexión teórica y promover la discusión sobre estas temáticas, así como ampliar la construcción del campo de la literatura para niños y jóvenes como un espacio de investigación. Los ejes sobre los cuales deberán fundarse las comunicaciones teórico-críticas son:

1. Protocolos críticos: Poéticas de autor, itinerarios de lectura, canon y corpus.
2. La literatura para niños, niñas y jóvenes y sus relaciones con el mercado editorial.
3. Representaciones de infancias en los objetos culturales destinados a las infancias (literatura, cine, televisión, teatro, juguetes, etcétera).
4. Géneros que interactúan con la imagen en los libros para las infancias (libro objeto, libro álbum, libro juguete, historieta, novela gráfica, manga, etc.).
5. El estudio de los envíos de libros del Estado a las escuelas (corpus y prácticas)
6. Las didácticas de la literatura y las prácticas del lenguaje en los diversos niveles del sistema educativo argentino.

**NORMAS:** Para que su trabajo sea evaluado debe remitir a la casilla de correo [jornadasjitanjafora@gmail.com](mailto:jornadasjitanjafora@gmail.com) un documento que contenga: eje en el que se incluye, título, autor/es, breve CV académico/laboral (aprox. 80 palabras) de los autor/es –hasta tres que deben inscribirse y asistir–, pertenencia institucional, e-mail de contacto y el resumen ampliado de su ponencia (1500-2000 palabras). El resumen ampliado debe contener una introducción, un desarrollo y una conclusión, además de explicitar el marco teórico crítico en el que se inscribe la investigación. El archivo debe enviarse en formato word, fuente Cambria, tamaño 12, interlineado sencillo. Las normas de citación seguirán el formato APA 6ta edición (Ver normas para autores de la revista Catalejos:

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/information/authors>).

Posteriormente a su aceptación y comunicación en las XXIII Jornadas le solicitaremos el trabajo completo para su publicación en actas, si lo desea.

\*Si su ponencia es aceptada le remitiremos los lineamientos de exposición por correo electrónico.



Jitanjáfora

# IMPORTANTE

---

Correo electrónico para la recepción de trabajos: [jornadasjitanjafora@gmail.com](mailto:jornadasjitanjafora@gmail.com)

- En el caso de la comunicación de experiencia el asunto dirá: **póster.APELLIDO/S**

- En el caso de la comunicación teórica el asunto dirá: **ponencia.APELLIDO/S**

\*El documento enviado deberá nombrarse de la misma manera.

**FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO: 14 DE ABRIL**

## RECEPCIÓN

Los trabajos enviados serán recibidos por el comité de evaluación. La recepción **será confirmada con un mail** (no recibir esta confirmación implica un fallo o error en el envío del trabajo) y su aceptación o rechazo se comunicará por correo electrónico a la dirección del envío.

## PUBLICACIÓN

Los trabajos seleccionados (tanto pósters como comunicaciones) serán publicados en formato digital, en el sitio web de la ONG [www.jitanjafora.org.ar](http://www.jitanjafora.org.ar), y contarán con su correspondiente número de ISBN.



**Jitanjáfora**