

LLAMADO A PRESENTACIÓN DE PONENCIAS



Jitanjáfora. Redes Sociales para la Promoción de la Lectura y la Escritura invita a participar de la **XXV Jornadas La Literatura y la escuela** que se llevarán a cabo los días **23 y 24 de mayo de 2025** en la ciudad de Mar del Plata, de modo presencial, dirigidas a docentes de todos los niveles, bibliotecarios, investigadores y animadores socioculturales, estudiantes de Profesorado, escritores, ilustradores, diseñadores, artistas visuales y todos aquellos que se interesan en promover la lectura, la literatura y la escritura. El objetivo es compartir un espacio de intercambio, de reflexión y de generación de nuevas ideas entre los actores sociales implicados en las temáticas.

En este marco se realizarán talleres, charlas, presentaciones de libros, encuentros con escritores, feria del libro y, entre otras actividades, comunicaciones de experiencias y ponencias teórico - críticas.

Por tal motivo, la *Asociación Civil Jitanjáfora*

convoca a la presentación de ponencias

HASTA EL 14 DE MARZO DE 2025.

Mar del Plata
23 y 24 de mayo de 2025





CONVOCATORIA PARA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

JITANJÁFORA. Redes sociales para la promoción de la lectura y la escritura CON EL APOYO DE

- Cátedra de Literatura Infantil y Juvenil, Facultad de Humanidades (UNMdP)
- Cátedra de Didáctica Especial y Práctica Docente, Facultad de Humanidades (UNMdP)
- Cátedra de Seminario sobre la enseñanza de la lengua materna y/o la literatura (UNMdP)
- Cátedra de Teorías de la Lectura, Facultad de Humanidades (UNMdP)
- Grupo de investigaciones en educación y lenguaje (GRIEL)
- *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños* (UNMdP)

Coordinación general

Carina Curutchet (Jitanjáfora - UNMdP- ISFD n° 19)

Comité ejecutivo

Juan Cruz Zariello (Jitanjáfora - UNMdP)

Juana Etchart (Jitanjáfora - UNMdP - ISFD n° 19)

Comité académico

Carola Hermida (Jitanjáfora - UNMdP)

Mila Cañón (Jitanjáfora - UNMdP)

Marianela Valdivia (Jitanjáfora - UNMdP)

Natalia Rodríguez (UNRN-CONICET)

Laura Martín Osorio (UNCUYO)

María Ayelén Bayerque (Jitanjáfora - UNMdP)

Rocío Malacarne (Jitanjáfora - UNMdP)

Lucía Belén Couso (Jitanjáfora - UNMdP- CONICET)

Juan Cruz Zariello (Jitanjáfora - UNMDP)

Mar del Plata
23 y 24 de mayo de 2025





FORMAS DE PRESENTACIÓN

1. COMUNICACIONES DE EXPERIENCIAS

Ponencias donde se relacionen proyectos significativos de intervenciones con la lectura y la escritura, que sean transferibles a otros contextos y/o que aporten ideas innovadoras en relación con las intervenciones con la lectura y la escritura para la configuración de redes institucionales que las promuevan. Recibiremos presentaciones que den cuenta de los objetivos del proyecto, las actividades, la selección de textos realizada, el marco teórico y las conclusiones obtenidas. Por este mismo motivo, se sugiere que los expositores puedan compartir con el resto de los asistentes haciendo hincapié en aquello que se considere más significativo.

Los ejes sobre los cuales deberán fundarse las comunicaciones de experiencias son:

1. La lectura, la escritura y/o la oralidad como eje del proyecto institucional.
2. La biblioteca en las instituciones educativas.
3. Intervenciones con la lectura, la escritura y/o la oralidad en diversos contextos escolares y no escolares.
4. Prácticas de lectura, escritura y/u oralidad vinculadas con la cultura digital en la escuela.
5. 95 años de MEW: La poética de María Elena Walsh en prácticas escolares de todos los niveles.
6. Los envíos de libros del Estado a las escuelas.
7. Proyectos vinculados con la Educación Sexual Integral en las aulas.

**Mar del Plata
23 y 24 de mayo de 2025**





2. COMUNICACIONES TEÓRICO-CRÍTICAS

Ponencias donde se analicen diversas temáticas en torno a la literatura para niños y jóvenes y a las didácticas de la literatura, la lectura, la lengua, la escritura y la oralidad en todos los niveles educativos. Se espera que el enfoque de la ponencia apunte a desarrollar una hipótesis de trabajo que permita compartir la reflexión teórica y promover la discusión sobre estas temáticas, así como ampliar la construcción de estos campos de estudio. **Los ejes sobre los cuales deberán fundarse las comunicaciones teórico-críticas son:**

- 1. Poéticas de autor, itinerarios de lecturas, canon y corpus.**
- 2. Problemas de la literatura y la cultura para las infancias y las juventudes (mercado editorial, representaciones de infancia, colecciones, conceptualización, géneros que interactúan con otros lenguajes artísticos, entre otros)**
- 3. 95 años de MEW: La poética de María Elena Walsh en prácticas escolares de todos los niveles.**
- 4. El texto informativo para las infancias y las juventudes.**
- 6. Las didácticas de la literatura, la lengua, la oralidad, la lectura y/o la escritura en los diversos niveles del sistema educativo argentino.**

**Mar del Plata
23 y 24 de mayo de 2025**





NORMAS

Para que su trabajo sea evaluado debe remitir a la **casilla de correo jornadasjitanjafora@gmail.com** un documento que contenga: **eje en el que se incluye, título, autor/es (máximo de tres, que deben inscribirse)**, pertenencia institucional, **breve CV académico/laboral (aprox. 80 palabras)**, **e-mail de contacto**, y el **resumen ampliado de su ponencia (1500-2000 palabras)**. El resumen ampliado debe contener una introducción, un desarrollo y una conclusión, además de explicitar el marco teórico crítico en el que se inscribe la investigación. El archivo debe enviarse en formato word, fuente Cambria, tamaño 12, interlineado sencillo. Las normas de citación seguirán el formato APA 6ta edición (Ver normas para autores de la revista *Catalejos*: <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/information/authors>.)

Si su ponencia es aceptada le remitiremos los lineamientos de exposición por correo electrónico.

Posteriormente a su aceptación y comunicación en las XXV Jornadas, le solicitaremos el trabajo completo para su publicación en actas, si lo desea.

IMPORTANTE

Correo electrónico para la recepción de trabajos: **jornadasjitanjafora@gmail.com**

- En el caso de la comunicación de experiencias el asunto dirá:
experiencia.Apellido/s
- En el caso de la comunicación teórica el asunto dirá:
ponencia.Apellido/s

Máximo tres autores por trabajo que deberán inscribirse individualmente.

- **Sólo dos trabajos por autor.**
- **El documento enviado deberá nombrarse de la misma manera.**

**FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO:
14 de marzo de 2025**

**Mar del Plata
23 y 24 de mayo de 2025**





RECEPCIÓN

Los trabajos enviados serán recibidos por el comité de evaluación. La recepción **será confirmada con un mail** (no recibir esta confirmación implica un fallo o error en el envío del trabajo) y su aceptación o rechazo se comunicará por correo electrónico a la dirección del envío.

PUBLICACIÓN

Los trabajos seleccionados serán publicados en formato digital, en el sitio web de la ONG (www.jitanjafora.org.ar), y contarán con su correspondiente **número de ISBN**.

Por una infancia protegida y alegre. Por niños y jóvenes que encuentren en el lenguaje una herramienta, un juguete, una caricia. Por adultos que apuesten a la lectura y la literatura para abrir puertas y diseñar imaginarios. Porque este proyecto sea – como el lenguaje – un puente hacia los otros.

*Jitanjáfora. Redes sociales para la promoción de la lectura y la escritura. **Un voluntariado que necesita de tu aporte.***

**Mar del Plata
23 y 24 de mayo de 2025**

